



Co-funded by
the Rights, Equality and Citizenship Programme of
the European Union

 **fermata d'autobus**



NUOVO
COMITATO IL NOBEL
PER I DISABILI
ONLUS



NUOVI LINGUAGGI
TEATRO CINEMA FORMAZIONE

Rights, Equality and Citizenship Programme – Project N.881583

DEEP ACTS
Developing Emotional Education Pathways and
Art Centered Therapy Services against gender violence

Deliverable D2.7

CURRICULUM PARA EL WORKSHOP
DE EDUCACIÓN EMOCIONAL Y BIODANZA
Actividad para la estructuración de un workshop de
Educación emocional y Biodanza

Editado por:

Irene Rodríguez García, María del Mar García Candau, Lilian de Martino (coordinadora).

Grupo de trabajo:

Irene Rodríguez García, María del Mar García Candau, Lilian de Martino, Tommaso Calore, Vera Alexandra Gomes Pereira, Raffaella Carola Lorio, Simona Olivieri, Aniello Pedone, Giovanna Uργο.

Mairena del Aljarafe (E), 25 Noviembre 2021

*This publication was funded by the European Union's Rights, Equality and Citizenship Programme (2014-2020).
The content of this publication, represents the views of the authors only and is their sole responsibility.
The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains.*

SUMARIO

INTRODUCCIÓN	1
1 – PROGRAMA PARA EL WORKSHOP DE EDUCACIÓN EMOCIONAL Y BIODANZA	2
Primer día	2
Segundo día	2
Tercer día.....	2
2 – DESCRIPCIÓN DEL WORKSHOP	3
Primer día	3
Segundo día.....	4
Tercer día	6

INTRODUCCIÓN

El Paquete de Trabajo 3 "Servicios Centrados en la Educación emocional" del proyecto DEEP ACTS tiene entre sus objetivos, el de sistematizar y difundir herramientas y métodos específicos para intervenciones terapéuticas dirigidas a víctimas de violencia, basadas en la Educación emocional y la Biodanza.

En este documento se pretende desarrollar un Currículo que pueda ser una guía para la implementación de talleres informativos y experienciales de la metodología propuesta para profesionales.

El término Currículo implica una lista de actividades realizadas para estructurar, organizar y planificar la intervención de la formación, incluida la definición de los objetivos de aprendizaje, los contenidos, los métodos y los materiales didácticos, incluidas las directrices para la formación de profesores y formadores (Cedefop, Terminology of European Política de educación y formación, Luxemburgo, Oficina de Publicaciones de la Unión Europea, 2014).

La estructura de este documento pretende responder a las indicaciones dadas por Cedefop (Centro Europeo para el Desarrollo de la Formación Profesional), que es el centro de referencia de la Unión Europea en educación y formación profesional. Cedefop proporciona información y análisis sobre sistemas, políticas, investigación y práctica relacionados con la educación y la formación profesional.

Aquellas entidades que quieran hacer uso de nuestra propuesta podrán así comprenderla más a fondo, para adecuarla mejor al contexto y propósitos específicos.

1 – PROGRAMA PARA EL WORKSHOP DE EDUCACIÓN EMOCIONAL Y BIODANZA

El presente documento tiene como objetivo estructurar un programa de talleres a través del cual difundir y poner a disposición del público, para la reiteración de la experiencia formativa, un modelo sobre Educación emocional y Biodanza como herramientas de intervención en el tratamiento de víctimas de violencia. A continuación proponemos un esquema de este encuentro:

Primer día

- | | |
|-------------|--|
| 09:00-11:00 | La Educación emocional como metodología de intervención terapéutica: base teórica. |
| 11.00-13.00 | La Biodanza como metodología de intervención terapéutica: base teórica. |
| 14.00-17.00 | Encuentro con las mujeres participantes del curso piloto. |
| 17.00-18.00 | Discusión sobre la experiencia compartida. |

Segundo día

- | | |
|-------------|---|
| 09:00-11:00 | Currículo y directrices para el taller de Educación emocional y Biodanza. |
| 11.00-13.00 | Observaciones e informe del curso piloto. |
| 14.00-17.00 | Laboratorio práctico de Educación emocional. |
| 17.00-18.00 | Discusión sobre la experiencia compartida. |

Tercer día

- | | |
|-------------|---|
| 09:00-11:00 | Discusión sobre los elementos emergentes durante la exposición teórica y la experiencia práctica del workshop. |
| 11.00-13.00 | Mesa redonda: puesta en común de la metodología y herramientas empleadas por parte de las diferentes asociaciones con respecto a la intervención terapéutica con mujeres. |

2 – DESCRIPCIÓN DEL WORKSHOP

Primer día

(09:00–11:00) - La Educación emocional como metodología de intervención terapéutica: base teórica

El *workshop* se abre con una exposición de la base teórica de la Educación emocional o psicoeducación, con el objetivo de comprender la idoneidad de este abordaje en la intervención terapéutica con mujeres.

Después de una breve introducción sobre el recorrido de RUMBOS en el trabajo con las emociones, pasaremos a exponer algunos de los aspectos que engloba el término Educación emocional.

- Qué son las emociones;
- Qué entendemos por Educación emocional;
- El acompañamiento emocional;
- Las funciones terapéuticas de la Educación emocional;
- La utilidad de un enfoque basado en la Educación emocional en el tratamiento terapéutico con víctimas de violencia.

Desde nuestro modo de mirar el acompañamiento personal, entendemos que es necesario entrar en el autoconocimiento de una misma para conocer nuestras necesidades. Estas necesidades, una vez reconocidas, nos conducirán a saber ocupar los espacios que nos cuidan, así como a vincularnos con aquellas personas que nos hacen bien.

(11:00-13:00) - La Biodanza como metodología de intervención terapéutica: base teórica

Después de una breve pausa, se explican las principales características de una intervención basada en la Biodanza. El sistema de integración de Biodanza fue creado por Rolando Toro como un método para potenciar la expresión e integración de la identidad. Hemos elegido el sistema de integración afectiva de Biodanza para facilitar el anclaje o encarnación de aquellas capacidades que estas mujeres tienen más debilitadas como son el empoderamiento, la fluidez, la capacidad de poner

límites, el autosostén, y el afecto positivo hacia ellas mismas y entre ellas. El movimiento corporal a través de la Biodanza abre un espacio que va más allá de la palabra, permitiendo la expresión de lo que no puede ser dicho. Los ejercicios en Biodanza tienen el propósito de activar los patrones de movimiento natural que a menudo han quedado bloqueados por experiencias vitales difíciles y/o esquemas culturales limitantes.

Después de una breve explicación de la base teórica del sistema de Biodanza, se enumerarán los ejercicios y danzas más utilizadas en el taller.

(14:00-17:00) – Encuentro con las mujeres participantes del curso piloto

Tras la pausa del almuerzo, se abre un espacio en el que se invita a las mujeres participantes del curso piloto a compartir su experiencia durante el mismo. Por una parte, se pretende con esta propuesta que las mujeres conozcan más de cerca al equipo que forma parte del proyecto. Por otra parte, este encuentro facilita que las diferentes entidades y asociaciones puedan conocer de primera mano la experiencia personal que ha supuesto para estas mujeres, la participación en el taller de Educación emocional y Biodanza.

(17:00-18:00) – Discusión sobre la experiencia compartida

Al finalizar el día, se dispone de un tiempo de elaboración y puesta en común de lo vivenciado durante la jornada.

Segundo día

(09:00-11:00) – Curriculum y directrices para el taller de Educación emocional y Biodanza

En el segundo día de *workshop*, partiendo de los supuestos teóricos planteados el día anterior, se detalla el recorrido del taller diseñado específicamente para mujeres implicadas en relaciones abusivas. En concreto, para el proyecto Deep Acts contra la violencia de género, se realizó un ciclo de 12 encuentros en la sede de RUMBOS. Seis mujeres fueron las participantes de este curso piloto.

En todas las sesiones hubo dos espacios: uno para aspectos relacionados con la psicoeducación, y otro para la sesión de Biodanza. Las sesiones se llevaron a cabo

semanalmente durante dos meses y medio; los encuentros tuvieron una duración de 3 horas.

Al finalizar cada sesión, se invitaba a las participantes a observar y trabajar durante la semana, los aspectos tratados en esa sesión.

Además, al finalizar el curso piloto, se entregó un cuestionario de satisfacción a las participantes, con el fin de atribuir un índice de calidad a la propuesta realizada.

(11:00-13:00) – Observaciones e informe del curso piloto

Después de un breve descanso, pasamos al análisis de los elementos más destacables con respecto a la puesta en marcha del curso piloto. Se evaluará la participación de las mujeres, el nivel de motivación, la idoneidad de las metodologías propuestas para la intervención con las mujeres, etc.

Esto será posible analizando en detalle el trabajo realizado, haciendo uso de las observaciones directas realizadas por las facilitadoras del taller, así como en base a los cuestionarios de satisfacción y evaluación individual administrados a las pacientes del curso piloto.

(14:00-17:00) - Laboratorio práctico de Educación emocional

Por la tarde, tras la pausa del almuerzo, hay un momento vivencial para que los participantes puedan realizar una actividad práctica de Educación emocional, con el objetivo de conocer más en profundidad el tipo de abordaje propuesto en el curso piloto. A continuación, se propone la dinámica del rosal, con una duración de 2 horas.

En un primer momento, se invita a las participantes a cerrar los ojos y entrar en una visualización guiada por las facilitadoras del taller. A través de esta visualización, la persona se imagina siendo rosal, se observa cómo es siendo ese rosal, cómo es su entorno, qué le rodea, qué estación del año es, cuáles son sus sensaciones siendo ese rosal, etc.

Posteriormente, se ofrecen cartulinas y lápices de colores y se invita a las participantes a representar lo que han visualizado. Una vez terminada la representación, se les pide que se describan en primera persona iniciando el relato con la frase “*Soy un rosal ...*”

Luego, se abre un espacio para compartir la elaboración realizada, así como las sensaciones, y si han tenido alguna toma de consciencia a través de la dinámica.

(17:00-18:00) – Discusión sobre la experiencia compartida

Al finalizar el día, se dispone de un tiempo de elaboración y puesta en común de lo vivenciado durante la jornada.

Tercer día

(09:00-11:00) – Discusión sobre los elementos que emergieron durante la exposición teórica y la experiencia práctica del encuentro

El tercer día de workshop, se abre un espacio de discusión entre los participantes del evento. Hacerlo en pequeños grupos favorece la generación de preguntas, dudas y curiosidades sobre la metodología propuesta.

(11:00-13:00) – Mesa redonda: puesta en común de la metodología y herramientas empleadas por las diferentes asociaciones con respecto a la intervención terapéutica con mujeres

El *workshop* finaliza con un espacio de puesta en común de los abordajes y estrategias empleadas por cada entidad en el campo. La idea es ampliar la visión y conocimiento por parte de todas las personas participantes, con miras a incentivar nuevas colaboraciones.