



**COMUNICATO STAMPA** del 1° ottobre 2021

## **CONVEGNO NAZIONALE**

### **“SONO ALTRO. SONO ALTROVE. OUTSIDER ART E ARTE MEDIANICA”**

**A cura di Eva di Stefano, Giorgio Bedoni e Daniela Rosi**

**2 ottobre 2021 – dalle ore 9:30 alle 13:00**

**Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Rotonda Talucchi**

-----  
**Evento organizzato nell'ambito di:**

**SONO ALTRO. SONO ALTROVE. | VI Festival dell'Outsider Art e Arte Irregolare**

**Edizione internazionale con focus sul contrasto alla violenza di genere**

**Torino dal 30 settembre al 2 ottobre 2021**

**Con mostre ed eventi sino al 14 ottobre**

**In presenza a:** Palazzo Barolo, Accademia Albertina di Belle Arti, InGenio Arte Contemporanea, Galleria Gliacrobati e DRIM/ Contemporary art ground

**Online in:** [www.facebook.com/gliacrobati](http://www.facebook.com/gliacrobati)

**Ingressi gratuiti - SITO WEB:** [www.festivalarteirregolare.it](http://www.festivalarteirregolare.it)

-----  
**Nell'ambito del VI Festival dell'Outsider Art** in svolgimento in varie location della Città di Torino dal 30 settembre, **sabato 2 ottobre dalle 9.30 alle 13.00 presso la Rotonda Talucchi dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**, si svolge il convegno nazionale intitolato **“Sono Altro. Sono altrove. Outsider art e Arte Medianica”**. Un importante spazio di informazione e riflessione, con la guida di esperti, sui temi dell'Art Brut, Outsider Art e dell'Arte Medianica **a cura di Eva di Stefano, Giorgio Bedoni e Daniela Rosi**.

**Intervengono:**

**Edoardo Di Mauro**, critico e Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino: benvenuto

**Giorgio Bedoni**, psichiatra: (introduce e modera): *Sono altro. Sono altrove*

**Eva di Stefano**, storica dell'arte: *Voci e volti dell'Altrove. L'arte medianica*

**Maurizio Cilli**, architetto, artista e curatore: *Liberiamo il Nuovo Mondo. Indagine su Francesco Toris*

**Nadia Pugliese**, ricercatrice presso il Museo Lombroso di Torino: *Donne medium e fotografia. Immagini e storie spiritiche dall'Archivio del Museo Lombroso*

**Enrico Baraldi**, psichiatra e mentalista, presenta *La parapsicologia non esiste. Noi la incontreremo* (spettacolo serale a Palazzo Barolo)

L'evento è gratuito ed è possibile partecipare prenotandosi in <https://convegnoprimaparte.eventbrite.it>

Argomento controverso, ma centrale nella storia dell'arte irregolare, **l'arte medianica (disegno, pittura, ricamo etc.) è il prodotto di vocazioni creative improvvise e impreviste di persone del tutto ignare d'arte e tecnica**, che si sentono guidate nell'esecuzione, in stato di semi-trance, da entità soprannaturali e misteriose con risultati spesso sorprendenti.

Questa singolare tipologia di opere è presente in gran numero nelle principali collezioni di Art Brut e Outsider Art, come quella del celebre museo di Losanna.

Il tema, a cui è stata dedicata anche una sezione della mostra del Festival a Palazzo Barolo, è tornato recentemente al centro della riflessione teorica sull'Outsider Art.

Inoltre, la presenza a Torino del Museo Cesare Lombroso, che da scienziato positivista studiò il fenomeno dello spiritismo molto in voga ai suoi tempi, ha guidato la scelta del tema in questa edizione del festival.

Se lo psichiatra **Giorgio Bedoni** introdurrà l'argomento circoscrivendo la fenomenologia e la pratica dell'automatismo psichico creativo, tra allucinazione e sdoppiamento di personalità, la storica dell'arte **Eva Di Stefano** presenterà la vicenda della ricezione dell'arte medianica attraverso alcune personalità principali, sottolineandone l'influenza non trascurabile sulle più innovative correnti della storia dell'arte del XX secolo, quali astrattismo e surrealismo.

Un capolavoro dell'arte irregolare conservato al MAET di Torino, **"Il Nuovo Mondo" di Francesco Toris**, è al centro della relazione dell'architetto **Maurizio Cilli**, che ha condotto sull'opera un'indagine innovativa.

La ricercatrice **Nadia Pugliese** presenterà alcuni documenti fotografici presenti nelle collezioni del Museo Lombroso, evidenziando il ruolo delle donne medium e la funzione anche emancipatoria della medianità tra fine Ottocento e primi decenni del Novecento.

In conclusione, lo psichiatra e mentalista **Enrico Baraldi** svelerà ciarlatanerie e trucchi spesso nascosti nelle pratiche del paranormale, presentando la performance teatrale **"La parapsicologia non esiste... noi la incontreremo"** che si terrà alle ore 21 a Palazzo Barolo.

Tutto ciò a evidenziare lo sguardo laico, incantato e insieme disincantato, con il quale il convegno intende affrontare una tematica liminare che apre mondi immaginari insoliti.

Inoltre, nella serata conclusiva **la Mole Antonelliana sarà illuminata come una bandiera di luce** per sostenere simbolicamente i mondi in ombra dell'Outsider Art.

Nel pomeriggio si svolgerà la **seconda parte del Convegno intitolata "Sono Altro. Sono Altrove. Outsider Art e Art Brut in dialogo"**, con nuovi ospiti e la presentazione di **"Brut'Incontri"**, mostra virtuale progettata e realizzata dalle studentesse del corso di Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali dell'Accademia di Belle Arti di Brera.

Tra gli altri eventi, alle ore 17.00 presso la galleria Gliacrobati e online (info in [festivalarteirregolare.it](http://festivalarteirregolare.it)), è in programma il talk **"Deep Acts Project: Arti visuali ed Educazione Emozionale a supporto delle vittime di violenza"**, con interventi del project manager Nazzareno Vasapollo e dei componenti del Team di ricerca del progetto europeo Deep Acts nell'ambito del quale si è creato un focus specifico nel festival sul tema del contrasto della violenza di genere.

## **LA VI EDIZIONE DEL FESTIVAL DELL'OUTSIDER ART E ARTE IRREGOLARE**

Questa VI edizione si intitola **"Sono Altro. Sono Altrove"** e si sta svolgendo in diverse location di Torino e con alcuni eventi in streaming proponendo **mostre, visite guidate, spettacoli, performance artistiche e teatrali, proiezioni, talk ed altre iniziative** volte a far scoprire **produzioni artistiche realizzate da autori e autrici operanti fuori dal sistema dell'arte ufficiale, ma ormai riconosciuti a livello internazionale o musealizzati** - come Bonaria Manca, Gilda Domenica o Patrizio Decembrino - **e persone in situazioni di fragilità che operano al di fuori delle norme estetiche convenzionali.**

Il Festival mette in luce produzioni indipendenti, forme d'arte originali sviluppate in atelier protetti, pratiche di educazione emozionale e di arte terapia, con un **focus specifico al contrasto della violenza di genere proposto e sviluppato nell'ambito del progetto europeo "DEEP ACTS - Developing Emotional Education Pathways and Art Centered Therapy Services against gender violence"**, finanziato dal programma europeo "Rights, Equality and Citizenship", curato da una partnership transnazionale composta da Fermata d'Autobus (Torino, Italia), Cooperativa RUMBOS (Siviglia, Spagna), Nuovo Comitato Il Nobel per i Disabili (Gubbio, Italia), Compagnia Teatrale ASTA (Covilhã, Portogallo) e Associazione Nuovi Linguaggi (Loreto, Italia). L'obiettivo del progetto è quello di offrire metodi innovativi e strumenti di lavoro specifici, che prevedono l'uso dell'arteterapia e dell'educazione emozionale, ai professionisti e alle organizzazioni che operano nella prevenzione della violenza di genere. [www.deepacts.eu](http://www.deepacts.eu)

Un Festival per scoprire l'arte e la bellezza nascosta, per far conoscere al vasto pubblico opere di autori e autrici che esprimono la loro sensibilità in modo originale, senza filtri concettuali, senza interessi per la fama o per il mercato. Itinerante e a cadenza annuale - **per il 2021 il Festival ha scelto come sede Torino** per gli esempi di *welfare* culturale, per la singolare storia cittadina - che ben interpreta un misterioso rapporto tra razionale e irrazionale, tra dimensione fisica e spirituale - e per le collezioni pubbliche di Art Brut, Outsider Art e Arte Irregolare dell'Università degli Studi di Torino, dell'Ex Ospedale Psichiatrico di Collegno e della Città di Torino. Una rarità nel panorama italiano.

**Le mostre**, tra le quali **"Centosettantaperottanta | What comes first?"** - progetto di ricerca artistica di **Sara Conforti** e preview della XIII Florence Biennale in programma dal 23 al 31 Ottobre 2021 - intrecciando diverse

prospettive, propongono un'articolata visione su l'intensa bellezza espressa da mondi fragili e in ombra distinguendo fra: la produzione indipendente, insolita e irriducibile dell'Outsider Art e dell'Arte Irregolare; le forme d'arte personali e originali sviluppate negli atelier protetti; le pratiche di educazione emozionale e di arte terapia, con un focus specifico al contrasto della violenza di genere.

Il pubblico si accosta così a immaginari insoliti, alle rappresentazioni di un sentito, visionario e appassionato dialogo con santi, defunti, intelligenze intergalattiche, alieni e altre entità immaginarie e reali non ben identificabili.

Un *fil rouge* intorno al tema della ferita e della riparazione collega le diverse mostre del Festival con “**DEEP ACTS - Developing Emotional Education Pathways and Art Centered Therapy Services against gender violence**”, un progetto finanziato dal programma europeo “Rights, Equality and Citizenship”, curato da una partnership transnazionale composta da Fermata d'Autobus (Torino, Italia), Cooperativa RUMBOS (Siviglia, Spagna), Nuovo Comitato Il Nobel per i Disabili (Gubbio, Italia), Compagnia Teatrale ASTA (Covilhã, Portogallo) e Associazione Nuovi Linguaggi (Loreto, Italia). L'obiettivo del progetto è quello di offrire metodi innovativi e strumenti di lavoro specifici, che prevedono l'uso dell'arteterapia e dell'educazione emozionale, ai professionisti e alle organizzazioni che operano nella prevenzione della violenza di genere. [www.deepacts.eu](http://www.deepacts.eu)

**Il Festival viene organizzato nell'ambito della Rassegna Singolare e Plurale di Città di Torino e Opera Barolo**, a cura di Arterne e Forme in bilico.

**Il Festival dell'Arte Irregolare è nato nel 2014** grazie alla collaborazione tra il **Comitato Il Nobel per i disabili Onlus fondato da Dario Fo e Franca Rame** e il **Dipartimento di Salute Mentale di Bologna**.

Nel corso degli anni si è sviluppato grazie al lavoro di un'ampia rete che si è costituita tra le maggiori realtà italiane che si occupano di arte Outsider e Irregolare.

**Il Festival è a cura di** un comitato organizzativo composto da addetti ai lavori ed esperti di Outsider Art da tutta Italia, in collaborazione con il progetto europeo Deep Acts e i relativi partners, con il patrocinio di Città di Torino, Regione Piemonte e Fondazione Fo Rame, in partnership con Opera Barolo, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Università degli Studi di Torino, ASL Città di Torino, AUSL di Bologna, AUSL di Piacenza le associazioni culturali Arterne e Forme in Bilico, Galleria Gliacrobati, Osservatorio Outsider Art di Palermo, Lao di Verona, aps Diblu Arte di Melegnano e IAAPs, Association International for Art and Psychology, sez. piemontese

**Ufficio Stampa Lp Press**

**Luigi Piga**

**Mob. 3480420650**

**Email. [luigipiga@lp-press.com](mailto:luigipiga@lp-press.com)**

## **PROGRAMMA COMPLETO DEL 2 OTTOBRE**

**sabato 2 ottobre dalle 9.30 alle 13.00**

*Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Rotonda Talucchi*

**Convegno nazionale a cura di Eva di Stefano, Giorgio Bedoni e Daniela Rosi**

**SONO ALTRO. SONO ALTROVE. OUTSIDER ART E ARTE MEDIANICA**

**Edoardo Di Mauro**, critico e Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino: benvenuto

**Giorgio Bedoni**, psichiatra: (introduce e modera): *Sono altro. Sono altrove*

**Eva di Stefano**, storica dell'arte: *Voci e volti dell'Altrove. L'arte medianica*

**Maurizio Cilli**, architetto, artista e curatore: *Liberiamo il Nuovo Mondo. Indagine su Francesco Toris*

**Nadia Pugliese**, ricercatrice presso il Museo Lombroso di Torino: *Donne medium e fotografia. Immagini e storie spiritiche dall'Archivio del Museo Lombroso*

**Enrico Baraldi**, psichiatra e mentalista, presenta *La parapsicologia non esiste. Noi la incontreremo* (spettacolo serale a Palazzo Barolo)

Su prenotazione al link <https://convegnoprimaparte.eventbrite.it>

**sabato 2 ottobre dalle 13.00 alle 15.00**

intervallo pranzo con visita a *InGenio Arte Contemporanea* e *InGenio bottega*

**sabato 2 ottobre dalle 15.30 alle 17.30**

*Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Rotonda Talucchi*

**Convegno** (seconda parte)

## **SONO ALTRO. SONO ALTROVE. OUTSIDER ART E ART BRUT IN DIALOGO**

*Percorsi formativi Accademie e Università*

**Roberto Mastroianni**, docente di Metodologia e Tecniche del Contemporaneo presso l'Accademia Albertina: (introduce e modera): trasmissione e scambi di saperi con le nuove generazioni.

**Domenico Amoroso**, ex direttore del MACC, Museo civico di Arte Contemporanea di Caltagirone: presenta **Patrizio**, film di **Massimo Ricciardo** sul costruttore babelico outsider, vincitore di Cantica21 iniziativa di MAECI e MIBACT, proiezione in sala 21' 30".

"**BRUT'INCONTRI**" intervengono i protagonisti: presentazione della mostra virtuale progettata e realizzata dalle studentesse del corso di *Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali* dell'Accademia di Belle Arti di Brera dal workshop coordinato da **Chiara Nenci** (docente del corso) con **Cristina Cilli** e **Gianluigi Mangiapane** (Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino). La mostra espone virtualmente e mette in dialogo opere provenienti dalle collezioni di Art Brut dei musei universitari (Museo Lombroso e MAET) e opere della Casa dell'Art Brut di Casteggio (Pavia).

Su prenotazione al link <https://convegnoiiparte.eventbrite.it>

### **sabato 2 ottobre Talk online dalle 15.30 alle 18.00**

*Galleria Gliacrobati*

ore 15.30 - 17.00 **Gli atelier tra storia e contemporaneo** condotto da Simona Olivieri

ore 17.00 - 18.00 **DEEP ACTS PROJECT: Arti visuali ed Educazione Emozionale a supporto delle vittime di violenza. Interventi dei componenti del Team di ricerca DEEP ACTS** condotto da Nazzareno Vasapollo

### **sabato 2 ottobre dalle 16.00 alle 18.00**

#### **L'ARTE E LA PSICOLOGIA DIALOGANO NEL FESTIVAL DELL'OUTSIDER ART**

*Piano Terra, Palazzo Barolo*

**visite guidate alle mostre a cura di IAAPs / International Association for Art and Psychology, sezione piemontese**

Su prenotazione al link <https://arteelapsicologiadialoganonelfestivaldelloutsider.eventbrite.it>

### **sabato 2 ottobre dalle 21 alle 22.30**

*salone d'onore, Palazzo Barolo*

**LA PARAPSIKOLOGIA NON ESISTE ... NOI LA INCONTREREMO**, performance teatrale

Anche gli psichiatri possono finire le parole e allora, per comunicare, ricorrere alla magia, alla musica, allo spettacolo. Il dottor Enrico Baraldi si propone nella veste del Mago Henri accompagnato dal maestro pianista Matteo Cavicchini. Il pubblico verrà coinvolto in effetti di magia, nel corso dei quali i poteri della mente come telepatia, telecinesi, chiaroveggenza, previsione del futuro sembreranno reali ... almeno per il tempo e per il luogo dello spettacolo.

Su prenotazione al link <https://laparapsicologianonesiste.eventbrite.it>

## **LE MOSTRE**

### **dal 25 settembre al 14 ottobre**

*Palazzo Barolo - Appartamenti di Diana e Gliacrobati*

**SONO ALTRO SONO ALTROVE. Sacro e profano nell'Outsider Art e Arte Irregolare.**

a cura di Riccardo Bargellini, Marzia Capannolo e Tea Taramino

Mostra con autrici e autori italiani storicizzati e riconosciuti a livello internazionale, musealizzati e nuove scoperte piemontesi di rilievo. L'esposizione è suddivisa in quattro aree tematiche: medianità, devozione, passione e apparizioni.

*Artisti:* Carlo Cattaneo, Cosimo Cavallo, Patrizio Decembrino, Maurizio Fontanelli, Bonaria Manca (film *La sérénité sans carburant* di Marie Famulicky), Caterina Marinelli, Maria Orecchioni, Nabila, Giuliano Nannipieri, Claudio Salvago, Gilda Domenica (film *Il tempo non si piange* di Ruggero Di Maggio), Francesca Mariotti, Franca Settembrini. Presenti *solo su catalogo:* Narciso Bressanello, Milly Canavero, Ezechiele Leandro, Fernando Oreste Nannetti.

*Palazzo Barolo - Legnanino e Gliacrobati*

**DEEP ACTS ARE DEEP BEAUTY. THE RELATIONSHIP AND ART THERAPY**

a cura di Marzia Capannolo, Carola Lorio e Tea Taramino

La mostra focus del progetto europeo mette in luce sia pratiche di arte relazionale nello scambio con artisti sia pratiche educative e terapeutiche con il coinvolgimento delle e degli ospiti della comunità di Fragole Celesti di Fermata d'autobus Onlus.

Vengono presentati **tre allestimenti: SDC Stars Dress Crowns** di Sabine Delafon e Marco Petrocchi; **opere di Zaira D'Agata** del collettivo Gliacrobati e **il seguente progetto di ricerca artistica di Sara Conforti:**

**“Centosettantaperottanta | What comes first?”**

Installazione site e context specific 2020 – 2021.

Preview XIII Florence Biennale - Eternal Feminine | Eternal Change. Concepts of Femininity in Contemporary Art and Design, 23-31 Ottobre 2021. A cura di Fortunato D'Amico.

Progetto di Sara Conforti nato dalla collaborazione con Moleskine Foundation e ispirato dal tema del progetto educativo AtWork 2022. In cooperazione con: Fragole Celesti – Comunità Doppia Diagnosi femminile per la cura di abusi, violenze e maltrattamenti di Fermata d'autobus Onlus, Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'arte contemporanea, Spazio BAC – Barolo Arti con le Comunità; Officine Caos | Stalker Teatro | Torino.

*Accademia Albertina di Belle Arti - Rotonda Talucchi*

**SONO ALTRO SONO ALTROVE. Archivi di Outsider Art e Arte Irregolare.**

a cura delle studentesse Miriam Casetta e Ivette Sanchez Espinoza con la supervisione di Roberto Mastroianni, docente di *Metodologia e Tecniche del Contemporaneo presso l'Accademia Albertina*.

Una selezione da archivi privati e pubblici, da collezioni di gallerie, atelier e centri diurni italiani.

La mostra ha inoltre una funzione formativa per le studentesse protagoniste della curatela e per gli studenti coinvolti nell'allestimento e nella mediazione culturale durante l'esposizione.

*Artisti:* Samaneh Atef, Laura Biella, Angela Fidilio, Lorenzo Filardi, Massimo Mancini, Francesco Rusinà, Maurizio Zappon (Zap).

*InGenio Arte Contemporanea*

**SONO ALTRO. SONO ALTROVE. E vado dappertutto.**

a cura di Veronica Cavalloni, Simona Olivieri e Andrea Simonetti

Opere formato cartolina da atelier, centri diurni e collettivi artistici da tutta Italia.

*Festival off – Evento Collaterale: DRIM | Contemporary art ground*

**dal 25 settembre al 3 ottobre.**

**DI CARNE E DI OSSA, personale di Sara Crepaldi**

a cura Andrea Sbra Perego e Federica Patera

I personaggi si fanno carico delle emozioni, che pesano sui corpi rendendoli caricature in sottrazione.

## **SEDI E ORARI**

### **PALAZZO BAROLO**

Ingresso via Corte d'Appello 20/C Torino

Mercoledì | Giovedì | Venerdì 15.00-17.30 - Sabato | Domenica 15.00-18.30

Lunedì e Martedì Chiuso

**Solo nelle giornate inaugurali l'ingresso sarà da Via delle Orfane 7**

### **ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO**

Via Accademia Albertina 8

Lunedì | Martedì | Giovedì | Venerdì | Sabato | Domenica dalle 10.00 – 18.00

Mercoledì Chiuso

### **INGENIO ARTE CONTEMPORANEA (per entrare rivolgersi in Via Montebello 28/B)**

Corso San Maurizio 14/E Torino

### **INGENIO - BOTTEGA D'ARTI E ANTICHI MESTIERI**

Via Montebello 28/B Torino

Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì dalle 10.00 – 18.00

Sabato, Domenica e Lunedì Chiuso

## GALLERIA GLIACROBATI

Via Luigi Ornato, 4, 10131 Torino

Giovedì | Venerdì | Sabato ore 16.00 - 19.30

Lunedì, Martedì, Mercoledì e Domenica Chiuso

## CENTRO ARTE SINGOLARE E PLURALE DELLA CITTÀ DI TORINO

C.so Unione Sovietica 220/D (ingresso accessibile da Via San Marino 22/A)

Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì dalle 9.00 alle 16.00

Sabato e Domenica Chiuso

*Festival off evento collaterale: DRIM | Contemporary art ground*

Corso Regina Margherita 94 c/o Belle arti R.I.M. /basement, Torino

Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì | Sabato dalle 15.00 alle 19.00

## CON IL PATROCINIO DI



## CON IL SOSTEGNO DI



## PARTNER



GALLERIA GLIACROBATI



## MEDIA PARTNER

