



Particolare dell'opera di Nabilin, 2003

Torino 2021 dal 30 settembre al 2 ottobre

VI Festival dell'Outsider Art e Arte Irregolare

Edizione Internazionale



Torino 2021 dal 30 settembre al 2 ottobre

VI Festival dell'Outsider Art e Arte Irregolare

Edizione Internazionale - www.festivalarteirregolare.it

Nell'ambito di Rassegna Singolare e Plurale di Città di Torino e Opera Barolo.
A cura di Artenne e Forme in bilico.

Mostre ed Eventi dal 24 settembre al 14 ottobre presso:

Palazzo Barolo/PARI Polo delle Arti Relazionali e Irregolari, Accademia Albertina di Belle Arti, InGenio Arte Contemporanea, Galleria Gliacrobati e DRIM/Contemporary art ground.

Il VI Festival Outsider Art e Arte Irregolare è parte del progetto “DEEP ACTS”
Developing Emotional Education Pathways and Art Centered Therapy Services against gender violence cofinanziato dal Programma “Rights, Equality and Citizenship” dell’Unione Europea: www.deepacts.eu

*“Communication products was funded by the European Union’s Rights, Equality and Citizenship Programme (2014-2020).
The content of this brochure presents the views of the author only and is his/her sole responsibility.
The European Commission does not accept any responsibility for use that may be made of the information it contains”.*



Un Festival per scoprire l'arte e la bellezza nascosta, per far conoscere al vasto pubblico opere di autori e autrici che esprimono la loro sensibilità in modo originale, senza filtri concettuali, senza interessi per la fama o per il mercato.

Il Festival - itinerante e a cadenza annuale - per il 2021 ha scelto come sede Torino per gli esempi di welfare culturale, per la singolare storia cittadina - che ben interpreta un misterioso rapporto tra razionale e irrazionale, tra dimensione fisica e spirituale - e per le collezioni pubbliche di Art Brut, Outsider Art e Arte Irregolare dell'Università degli Studi di Torino, dell'Ex Ospedale Psichiatrico di Collegno e della Città di Torino. Una rarità nel panorama italiano.

Le mostre, intrecciando diverse prospettive, propongono un' articolata visione su l'intensa bellezza espressa da mondi fragili e in ombra distinguendo fra: la produzione indipendente, insolita e irriducibile dell'Outsider Art e dell'Arte Irregolare; le forme d'arte personali e originali sviluppate negli atelier protetti; le pratiche di educazione emozionale e di arte terapia, con un focus specifico al contrasto della violenza di genere.

Il pubblico potrà accostarsi a immaginari insoliti, alle rappresentazioni di un sentito, visionario e appassionato dialogo con santi, defunti, intelligenze intergalattiche, alieni e altre entità immaginarie e reali non ben identificabili.

Le mostre saranno distribuite in diversi luoghi di Torino: Palazzo Barolo, Accademia Albertina di Belle Arti, InGenio Arte Contemporanea, Galleria Gliacrobati e DRIM / Contemporary art ground.

Il convegno, presso l'Accademia Albertina sarà un importante spazio di informazione e riflessione, con la guida di esperti, sui temi dell'Art Brut, Outsider Art e dell'Arte Mediana.

Spettacoli, trasmissioni e talk articoleranno l'intenso programma che precede e va oltre le tre giornate del Festival.



Nella serata conclusiva del Festival, il 2 ottobre, la Mole Antonelliana sarà illuminata come una bandiera di luce per i mondi in ombra dell'Outsider Art.

Un fil rouge intorno al tema della ferita e della riparazione collega le diverse mostre del Festival con il progetto europeo “DEEP ACTS” - Developing Emotional Education Pathways and Art Centered Therapy Services against gender violence www.deepacts.eu, progetto finanziato dal programma europeo “Rights, Equality and Citizenship”, curato da una partnership transnazionale composta da Fermata d'autobus (Torino, Italia) www.fermatadautobus.net, Cooperativa RUMBOS (Siviglia, Spagna) www.rumbos.org, Nuovo Comitato Il Nobel per i Disabili (Gubbio, Italia) www.comitatonobeldisabili.it, Compagnia Teatrale ASTA (Covilhã, Portogallo) www.aasta.info e Associazione Nuovi Linguaggi (Loreto, Italia) www.nuovilinguaggi.net.

L'obiettivo del progetto è quello di offrire metodi innovativi e strumenti di lavoro specifici, che prevedono l'uso dell'arteterapia e dell'educazione emozionale, ai professionisti e alle organizzazioni che operano nella prevenzione della violenza di genere.

conferenza stampa



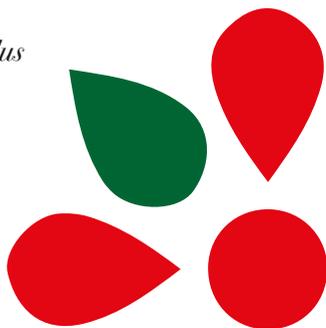
venerdì 24 settembre, ore 11.00

Palazzo Barolo, Salone d'onore

Conferenza stampa (solo su invito)

Partecipano:

- **Luciano MAROCCO**
Presidente Opera Barolo
- **Monica LO CASCIO**
*Direttore Divisione Servizi Sociali, Socio-sanitari,
Abitativi e Lavoro della Città di Torino*
- **Giorgio GALLINO**
*Direttore S.C. Rete Ospedale Territorio, DSM
Distretto Sud-Est, ASL Città di Torino*
- **Edoardo DI MAURO**
Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
- **Jacopo FO**
Presidente Nuovo Comitato Il Nobel per i Disabili Onlus
- **Egle DEMARIA**
Presidente Fermata d'autobus Onlus



moStre dal 25/09 al 14/10



Palazzo Barolo, Appartamenti di Diana e Gliacrobati

SONO ALTRO. SONO ALTROVE.

Sacro e profano nell'Outsider Art e Arte Irregolare

A cura di Riccardo Bargellini, Marzia Capannolo e Tea Taramino

Mostra con autrici e autori italiani irregolari storicizzati e riconosciuti a livello internazionale, musealizzati e nuove scoperte piemontesi di rilievo. L'esposizione è suddivisa in quattro aree tematiche: medianità, devozione, passione e apparizioni.

Artisti: Carlo Cattaneo, Cosimo Cavallo, Patrizio Decembrino, Maurizio Fontanelli, Bonaria Manca (film *La sérénité sans carburant* di Marie Famulicky), Caterina Marinelli, Maria Orecchioni, Nabila, Giuliano Nannipieri, Claudio Salvago, Gilda Domenica (film *Il tempo non si piange* di Ruggero Di Maggio), Francesca Mariotti, Franca Settembrini.

Artisti presenti solo su catalogo: Narciso Bressanello, Milly Canavero, Ezechiele Leandro, Fernando Oreste Nannetti.

Palazzo Barolo, Legnanino e Gliacrobati

DEEP ACTS ARE DEEP BEAUTY.

THE RELATIONSHIP AND ART THERAPY

A cura di Marzia Capannolo, Carola Lorio e Tea Taramino

La mostra focus del progetto europeo mette in luce sia pratiche di arte relazionale nello scambio con artisti, sia pratiche educative e terapeutiche con il coinvolgimento delle e degli ospiti della comunità di Fragole Celesti di Fermata d'autobus Onlus: *SDC Stars Dress Crowns* di Sabine Delafon e Marco Petrocchi; opere di Zaira D'Agata del Collettivo Gliacrobati.

mostre dal 25/09 al 14/10

Palazzo Barolo, Legnanino e Gliacrobati

CENTOSETTANTAPEROTTANTA / WHAT COMES FIRST?

Progetto di ricerca artistica di Sara Conforti. Installazione site e context specific 2020 - 2021.

Preview XIII Florence Biennale - Eternal Feminine | Eternal Change.

Concepts of Femininity in Contemporary Art and Design,

23 - 31 Ottobre 2021.

A cura di Fortunato D'Amico

Progetto nato dalla collaborazione con Moleskine Foundation e ispirato dal tema del progetto educativo AtWork 2022.

In cooperazione con: Fragole Celesti - Comunità Doppia Diagnosi femminile per la cura di abusi, violenze e maltrattamenti di Fermata d'autobus, Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte contemporanea, Spazio BAC - Barolo Arti con le Comunità, Officine Caos | Stalker Teatro | Torino.

Accademia Albertina di Belle Arti, Rotonda Talucchi

SONO ALTRO. SONO ALTROVE.

Archivi di Outsider Art e Arte Irregolare

A cura delle studentesse Miriam Casetta e Ivette Sanchez Espinoza con la supervisione di Roberto Mastroianni, docente di Metodologia e Tecniche del Contemporaneo presso l'Accademia Albertina

Una selezione di opere da archivi privati e pubblici, da collezioni di gallerie, atelier e centri diurni italiani. La mostra ha inoltre una funzione formativa per le studentesse protagoniste della curatela e per gli studenti coinvolti nell'allestimento e nella mediazione culturale durante l'esposizione. *Artisti:* Samaneh Atef, Laura Biella, Angela Fidilio, Lorenzo Filardi, Massimo Mancini, Francesco Rusinà, Maurizio Zapon (Zap).

InGenio Arte Contemporanea

SONO ALTRO. SONO ALTROVE. E vado dappertutto.

A cura di Veronica Cavalloni, Simona Olivieri e Andrea Simonetti

Opere formato cartolina da atelier, centri diurni e collettivi artistici da tutta Italia.

dal 25 settembre al 3 ottobre

Festival off - Evento collaterale: DRIM | Contemporary art ground

DI CARNE E DI OSSA - Personale di Sara Crepaldi

A cura di Andrea Sbra Perego e Federica Patera

I personaggi si fanno carico delle emozioni, che pesano sui corpi rendendoli caricature in sottrazione.

eventi dal 27/09 al 14/10



27 - 28 - 29 settembre

Evento on line alla pagina: www.facebook.com/gliacrobati

ALLEDUEETRENTATRÈ GLIACROBATI ON WIRE

A cura di Marzia Capannolo con interviste a Domenico Amoroso, Giorgio Bedoni, Silvana Crescini, Eva di Stefano, Daniela Rosi, Lorenzo Madaro

30 settembre, ore 18.00 - 19.30

Palazzo Barolo, Salone d'onore

**Apertura del Festival con la Proiezione del docufilm
DEEP ACTS. MOVIE IN PROGRESS**

con Andrea Anconetani e Nazzareno Vasapollo realizzato nell'ambito del progetto "DEEP ACTS" Developing Emotional Education Pathways and Art Centered Therapy Services against gender violence finanziato dal programma UE "Rights, Equality and Citizenship".

Su prenotazione al link

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-deep-acts-movie-in-progress-169811267071>

1 ottobre, ore 17.00 - 20.00

Inaugurazione mostre del Festival :

dalle ore 17.00 alle ore 19.00 a *Palazzo Barolo*

Su prenotazione al link

<https://inaugurazionemostrasonoaltrosonoaltrove.eventbrite.it>

dalle ore 19.00 alle ore 20.00 a *Gliacrobati*

Su prenotazione al link

<https://inaugurazionegliacrobati.eventbrite.it>

eventi dal 27/09 al 14/10

1-14 ottobre, in orario apertura mostre

Palazzo Barolo, atrio

SCACCO MATTO - Performance interattiva a sorpresa

Gioco sull'inversione di ruoli e il destino.

A cura del Centro Territoriale e di Terapie Riabilitative e Psicosociali

G. Bisacco e L'Alfiere Campoverde

2 ottobre, ore 9.30 - 13.00

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Rotonda Talucchi

SONO ALTRO. SONO ALTROVE.

OUTSIDER ART E ARTE MEDIANICA

Convegno nazionale a cura di Eva di Stefano, Giorgio Bedoni

e Daniela Rosi

Saluti di benvenuto

Edoardo Di Mauro

critico e Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Sono altro. Sono altrove.

Introduce e modera

Giorgio Bedoni, psichiatra

Voci e volti dell'Altrove. L'arte medianica

Eva di Stefano, storica dell'arte

Liberiamo il Nuovo Mondo. Indagine su Francesco Toris

Maurizio Cilli, architetto, artista e curatore

Donne medium e fotografia

Immagini e storie spiritiche dall'Archivio del Museo Lombroso

Nadia Pugliese, ricercatrice presso il Museo Lombroso di Torino

La parapsicologia non esiste. Noi la incontreremo

(spettacolo serale a Palazzo Barolo)

Presenta Enrico Baraldi, psichiatra e mentalista

Prenotazione Convegno al link

<https://convegnoprimaparte.eventbrite.it>



eventi dal 27/09 al 14/10

2 ottobre, ore 13.00 - 15.00

Intervallo pranzo con visita a InGenio Arte Contemporanea e InGenio Bottega d'arti e antichi mestieri

2 ottobre, ore 15.30 - 17.30

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Rotonda Talucchi

SONO ALTRO. SONO ALTROVE.

OUTSIDER ART e ART BRUT in dialogo

Convegno (seconda parte) Percorsi formativi Accademie e Università

Trasmissione e scambi di saperi con le nuove generazioni

Introduce e modera Roberto Mastroianni, docente di Metodologia e Tecniche del Contemporaneo presso l'Accademia Albertina

Patrizio

Il film di Massimo Ricciardo, sul costruttore babelico outsider, vincitore di Cantica21. Iniziativa di MAECI e MIBACT.

Proiezione in sala, 21 minuti e 30 secondi.

Presenta Domenico Amoroso, ex Direttore del MACC, Museo civico di Arte Contemporanea di Caltagirone

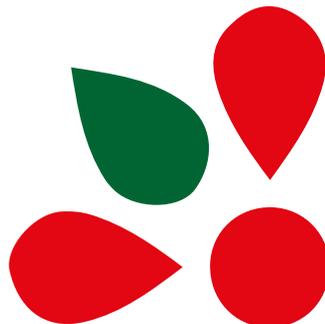
“BRUT’INCONTRI”

Intervengono i protagonisti: presentazione della mostra virtuale progettata e realizzata dalle studentesse del corso di *Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali* dell'Accademia di Belle Arti di Brera dal workshop coordinato da Chiara Nenci (docente del corso) con Cristina Cilli e Gianluigi Mangiapane (Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino).

La mostra espone virtualmente e mette in dialogo opere provenienti dalle collezioni di Art Brut dei musei universitari (Museo Lombroso e MAET) e opere della Casa dell'Art Brut di Casteggio (Pavia).

Prenotazione Convegno al link

<https://convegnoiiarte.eventbrite.it>



eventi dal 27/09 al 14/10

2 ottobre - Talk online ore 15.30 - 18.00

Galleria Gliacrobati

dalle ore 15.30 alle ore 17.00 **Gli atelier tra storia e contemporaneo**
condotto da Simona Olivieri

dalle ore 17.00 alle ore 18.00 **DEEP ACTS PROJECT:**

Arti visuali ed Educazione Emozionale a supporto delle vittime di violenza. Interventi dei componenti del Team di ricerca DEEP ACTS
condotto da Nazzareno Vasapollo

2 ottobre, ore 16.00 - 18.00

Palazzo Barolo, piano terra

**L'ARTE E LA PSICOLOGIA DIALOGANO
NEL FESTIVAL DELL'OUTSIDER ART**

Visite guidate alle mostre a cura di IAAPs / International Association for
Art and Psychology, sezione piemontese.

Su prenotazione al link

[https://larteelapsicologiadialoganonelfestivaldelloutsider.
eventbrite.it](https://larteelapsicologiadialoganonelfestivaldelloutsider.eventbrite.it)

2 ottobre, ore 21 - 22.30

Palazzo Barolo, Salone d'onore

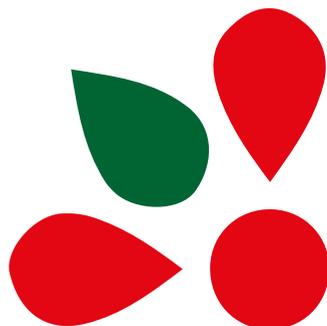
LA PARAPSIKOLOGIA NON ESISTE...

NOI LA INCONTREREMO - Performance teatrale

Anche gli psichiatri possono finire le parole e allora, per comunicare,
ricorrere alla magia, alla musica, allo spettacolo. Il Dottor Enrico Baraldi
si propone nella veste del Mago Henri accompagnato dal maestro pianista
Matteo Cavicchini. Il pubblico verrà coinvolto in effetti di magia,
nel corso dei quali i poteri della mente come telepatia, telecinesi,
chiaroveggenza, previsione del futuro sembreranno reali... almeno per il
tempo e per il luogo dello spettacolo.

Su prenotazione al link

<https://laparapsicologianonesiste.eventbrite.it>



info, sedi & orari

INFO

www.festivalarteirregolare.it

Per questioni di sicurezza relative al contenimento del contagio da Covid-19 è **necessaria la prenotazione nominale** (vedi relativi link) e, secondo le ultime normative vigenti, per accedere a Palazzo Barolo e all'Accademia Albertina di Belle Arti è **necessario il green pass**. Ad ogni ingresso - per tutta la durata delle mostre - avrà luogo la misurazione della temperatura corporea con registrazione delle presenze, per cui ci potranno essere delle attese in caso di pubblico numeroso.

SEDI & ORARI

PALAZZO BAROLO

Ingresso Via Corte d'Appello 20/C - Torino
Solo nelle giornate inaugurali l'ingresso sarà da Via delle Orfane 7
Mercoledì | Giovedì | Venerdì ore 15.00 - 17.30
Sabato | Domenica ore 15.00 - 18.30
Lunedì, Martedì chiuso

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO

Via Accademia Albertina 8 - Torino
Lunedì | Martedì | Giovedì | Venerdì | Sabato |
Domenica ore 10.00 - 18.00 | Mercoledì chiuso

INGENIO ARTE CONTEMPORANEA

Corso San Maurizio 14/E - Torino (per entrare rivolgersi in Via Montebello 28/B)

INGENIO - BOTTEGA D'ARTE ANTICHI MESTIERI

Via Montebello 28/B - Torino
Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì ore 10.00 - 18.00
Sabato, Domenica e Lunedì chiuso

GALLERIA GLIACROBATI

Via Luigi Ornato, 4 - Torino
Giovedì | Venerdì | Sabato ore 16.00 - 19.30
Lunedì, Martedì, Mercoledì e Domenica chiuso

CENTRO ARTE SINGOLARE E PLURALE DELLA CITTÀ DI TORINO

Corso Unione Sovietica 220/D - Torino (ingresso accessibile da Via San Marino 22/A)
Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì ore 9.00 - 16.00
Sabato e Domenica chiuso

DRIM | Contemporary art ground

Corso Regina Margherita 94 c/o Belle arti R.I.M. / basement - Torino
Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì | Sabato ore 15.00 - 19.00



Outsider Art
ARTEIRREGOLARE

In collaborazione con:

Istituzioni: Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, ASL Città di Torino, ASL TO3, AUSL di Bologna, AUSL di Piacenza, USL Umbria 1, USL Toscana Centro, SOS SMA 2 Firenze, Città di Torino: Area Attività Culturali, Area Giovani e Pari Opportunità / GxT Giovani per Torino - Area Politiche Sociali, Servizio Disabilità / Centro Arte Singolare e Plurale e InGenio, MACC / Museo d'Arte Contemporanea Caltagirone, Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino, Opera Barolo, MUFANT / Museolab del Fantastico e della Fantascienza.

Associazioni: ANMC / Associazione Nazionale Museo del Cinema, aps Diblu Arte di Melegnano, Forme in bilico, Artenne, Arteco, Atelier Blu Cammello di Livorno, CCW / Cultural Welfare Center, Fuoriserie di Piacenza, IAAPs / International Association for Art And Psychology, sezione piemontese, Inclusione Graffio e Parola di Volterra, L'Alfiere in Campoverde, La Nuova Tinaia Onlus di Firenze, LAO di Verona, Lapsus di Senigallia, Osservatorio Outsider Art di Palermo.

Cooperative Sociali: Accomazzi, Chronos, Esserci, P.G. Frassati, Il Sogno di una cosa, Impresa sociale Coabitare / Housing Giulia.

Fondazioni: Medicina a Misura di Donna e Fitzcarraldo.

Gallerie: Maroncelli 12 di Milano, DRIM - Contemporary art ground e Galleria Gliacrobati di Torino.

Festival in rete: Disability Film Festival, Film Job Days, LiberAzioni.

Collezioni: Casa dell'Art Brut di Casteggio (Pavia), The Elmar R. Gruber Collection of Mediumistic Art di Monaco (Germania), Collezione famiglia Azara, Collezione Silvana Crescini.



Con il Patrocinio di



Con il sostegno di



Partner



Media Partner



