



**COMUNICATO STAMPA** del 29 settembre 2021

*Con gentile richiesta di diffusione e pubblicazione*

## **Al via il Festival dell'Outsider Art a Torino con focus sull'uso dell'arteterapia e della foto-arteterapia contro la violenza di genere sviluppato nell'ambito del progetto europeo Deep Acts**

**“SONO ALTRO. SONO ALTROVE”**

**VI Festival dell'Outsider Art e Arte Irregolare**

**Edizione internazionale con focus sul contrasto alla violenza di genere**

**Torino dal 30 settembre al 2 ottobre 2021**

**Con mostre ed eventi sino al 14 ottobre**

**In presenza a:** Palazzo Barolo, Accademia Albertina di Belle Arti, InGenio Arte Contemporanea, Galleria Gliacrobati e DRIM/ Contemporary art ground

**Online in:** [www.facebook.com/gliacrobati](http://www.facebook.com/gliacrobati)

**Ingressi gratuiti** - SITO WEB: [www.festivalarteirregolare.it](http://www.festivalarteirregolare.it)

La VI edizione del “Festival dell'Outsider Art e Arte Irregolare” si svolge in diverse location di Torino e con alcuni eventi in streaming proponendo **mostre, visite guidate, spettacoli, performance artistiche e teatrali, proiezioni, talk ed altre iniziative** volte a far scoprire **produzioni artistiche realizzate da autori e autrici operanti fuori dal sistema dell'arte ufficiale, ma ormai riconosciuti a livello internazionale o musealizzati** - come Bonaria Manca, Gilda Domenica o Patrizio Decembrino - **e persone in situazioni di fragilità che operano al di fuori delle norme estetiche convenzionali.**

Il Festival mette in luce produzioni indipendenti, forme d'arte originali sviluppate in atelier protetti, pratiche di educazione emozionale e di arte terapia, con un **focus specifico al contrasto della violenza di genere proposto e sviluppato nell'ambito del progetto europeo Deep Acts** con varie iniziative e con “Centosettantaperottanta | What comes first?”, progetto di ricerca artistica di **Sara Conforti**, preview della XIII Florence Biennale in programma dal 23 al 31 Ottobre 2021.

Un *fil rouge* intorno al tema della ferita e della riparazione collega le diverse mostre del Festival con **“DEEP ACTS - Developing Emotional Education Pathways and Art Centered Therapy Services against gender violence”**, un progetto finanziato dal programma europeo “Rights, Equality and Citizenship”, curato da una partnership transnazionale composta da Fermata d'Autobus (Torino, Italia), Cooperativa RUMBOS (Siviglia, Spagna), Nuovo Comitato Il Nobel per i Disabili (Gubbio, Italia), Compagnia Teatrale ASTA (Covilhã, Portogallo) e Associazione Nuovi Linguaggi (Loreto, Italia).

L'obiettivo del progetto è quello di offrire metodi innovativi e strumenti di lavoro specifici, che prevedono l'uso dell'arteterapia e dell'educazione emozionale, ai professionisti e alle organizzazioni che operano nella prevenzione della violenza di genere. [www.deepacts.eu](http://www.deepacts.eu)

### **GLI EVENTI DEL 30 SETTEMBRE E DEL 1° OTTOBRE**

**Giovedì 30 settembre**, alle ore 18 nel salone d'onore di Palazzo Barolo, il Festival viene aperto con la proiezione del docufilm **DEEP ACTS. MOVIE IN PROGRESS**. Presentato dal regista Andrea Anconetani e dal project manager del progetto Nazzareno Vasapollo, il docufilm presenta il lavoro sino ad ora svolto in Italia, Spagna e Portogallo nell'ambito del progetto Deep Acts.

**Venerdì 1° ottobre** vengono inaugurate le **mostre a Palazzo Barolo** (dalle 17.00 alle 19.00) e alla **galleria Gliacrobati** (dalle ore 19.00 alle ore 20.00).

**Gli eventi e tutti gli allestimenti sono ad ingresso gratuito con info sulle prenotazioni [festivalarteirregolare.it](http://festivalarteirregolare.it)**

**L'esposizione della galleria Gliacrobati riporta i lavori di pazienti prodotti nel contesto di un laboratorio condotto da Carola Lorio dell'associazione Fermata d'Autobus per il progetto Deep Acts.** Un laboratorio composto da 21 gruppi pilota di arteterapia e di foto-arteterapia clinica con le **donne di Fragole Celesti**, una delle strutture di Fermata d'Autobus, una comunità per la doppia diagnosi specializzata nel trattamento di donne vittime di maltrattamenti e violenze. Obiettivo di questo lavoro è condividere le osservazioni cliniche che emergono dai lavori e di come, con l'ausilio di tali strumenti, si possano sostenere ed aiutare le donne nel loro percorso terapeutico. Nella sala viene proiettato anche un video, creato dal regista Paolo Campana, che riassume il percorso svolto dalle residenti durante i gruppi pilota.

In una parte verrà proposto il lavoro clinico originale presentato in esclusiva grazie alla speciale concessione delle pazienti, che hanno dato la possibilità di vedere i loro lavori grazie ai quali hanno capito, con elementi di natura e con alcuni disegni e immagini, quello che è stato per loro significativo e utile durante il percorso di cura. A Palazzo Barolo, in orario apertura mostre è inoltre in programma **"Scacco Matto, performance interattiva a sorpresa"**, un gioco sull'inversione di ruoli e il destino a cura del Centro Territoriale e di Terapie Riabilitative e Psicosociali G. Bisacco e L'Alfiere Campoverde

#### **ALTRI EVENTI IL 2 OTTOBRE**

**Il festival proseguirà il 2 ottobre** con diversi eventi, tra i quali il **convegno nazionale di informazione e riflessione sull'Outsider Art a cura di Eva di Stefano, Giorgio Bedoni e Daniela Rosi**, in collaborazione con **Edoardo Di Mauro e Roberto Mastroianni**.

Tra gli interventi: **Maurizio Cilli con "Liberiamo il Nuovo Mondo. Indagine su Francesco Toris"**; la presentazione della **video installazione "Patrizio" di Massimo Ricciardo vincitrice di Cantica21, MAECI e MIBACT a cura di Domenico Amoroso**; il lancio di **"Brutt'incontri", mostra virtuale** a cura dell'Accademia di Belle Arti di Brera e del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino, in collaborazione con la Casa dell'Art Brut di Casteggio (Pavia).

Nella serata conclusiva del Festival, **il 2 ottobre, la Mole Antonelliana sarà illuminata come una bandiera di luce** per sostenere simbolicamente i mondi in ombra dell'Outsider Art.

**Il programma completo è reperibile in [www.festivalarteirregolare.it](http://www.festivalarteirregolare.it)**

#### **INFO GENERALI SUL FESTIVAL E SU QUESTA EDIZIONE DI TORINO**

Un Festival per scoprire l'arte e la bellezza nascosta, per far conoscere al vasto pubblico opere di autori e autrici che esprimono la loro sensibilità in modo originale, senza filtri concettuali, senza interessi per la fama o per il mercato. Itinerante e a cadenza annuale, il Festival per il **2021 ha scelto come sede Torino** e **viene organizzato nell'ambito della Rassegna Singolare e Plurale di Città di Torino e Opera Barolo**, a cura di Arterne e Forme in bilico.

**Il Festival dell'Arte Irregolare è nato nel 2014** grazie alla collaborazione tra il **Comitato Il Nobel per i disabili Onlus fondato da Dario Fo e Franca Rame** e il **Dipartimento di Salute Mentale di Bologna**.

Nel corso degli anni si è sviluppato grazie al lavoro di un'ampia rete che si è costituita tra le maggiori realtà italiane che si occupano di arte Outsider e Irregolare.

**Il Festival è a cura di** un comitato organizzativo composto da addetti ai lavori ed esperti di Outsider Art da tutta Italia, in collaborazione con il progetto europeo Deep Acts e i relativi partners, con il patrocinio di Città di Torino, Regione Piemonte e Fondazione Fo Rame, in partnership con Opera Barolo, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Università degli Studi di Torino, ASL Città di Torino, AUSL di Bologna, AUSL di Piacenza le associazioni culturali Arterne e Forme in Bilico, Galleria Gliacrobati, Osservatorio Outsider Art di Palermo, Lao di Verona, aps Dibu Arte di Melegnano e IAAPs, Association International for Art and Psychology, sez. piemontese

**[Ufficio Stampa Lp Press - Luigi Piga - mob. 3480420650 - Email. luigipiga@lp-press.com](mailto:luigipiga@lp-press.com)**