



**COMUNICATO STAMPA** del 10 settembre 2021

*Con gentile richiesta di diffusione e pubblicazione*

## **“SONO ALTRO. SONO ALTROVE”**

### **VI Festival dell'Outsider Art e Arte Irregolare**

**Edizione internazionale con focus sul contrasto alla violenza di genere**

**Torino dal 30 settembre al 2 ottobre 2021**

**Con mostre ed eventi dal 25 settembre al 14 ottobre**

**In presenza a:** Palazzo Barolo, Accademia Albertina di Belle Arti, InGenio Arte Contemporanea, Galleria Gliacrobati e DRIM/ Contemporary art ground

**Online in:** [www.facebook.com/gliacrobati](http://www.facebook.com/gliacrobati)

**Ingressi gratuiti - SITO WEB:** [www.festivalarteirregolare.it](http://www.festivalarteirregolare.it)

La VI edizione del “Festival dell'Outsider Art e Arte Irregolare” si svolge in diverse location di Torino e con alcuni eventi in streaming proponendo **mostre, visite guidate, spettacoli, performance artistiche e teatrali, proiezioni, talk ed altre iniziative** volte a far scoprire **produzioni artistiche realizzate da autori e autrici operanti fuori dal sistema dell'arte ufficiale, ma ormai riconosciuti a livello internazionale o musealizzati** - come Bonaria Manca, Gilda Domenica o Patrizio Decembrino - **e persone in situazioni di fragilità che operano al di fuori delle norme estetiche convenzionali.**

Il Festival metterà in luce produzioni indipendenti, forme d'arte originali sviluppate in atelier protetti, pratiche di educazione emozionale e di arte terapia, con un **focus specifico al contrasto della violenza di genere proposto e sviluppato nell'ambito del progetto europeo Deep Acts** con varie iniziative e con “Centosettantaperottanta | What comes first?”, progetto di ricerca artistica di **Sara Conforti**, preview della XIII Florence Biennale in programma dal 23 al 31 Ottobre 2021.

Sabato 2 ottobre è in programma un **convegno nazionale di informazione e riflessione sull'Outsider Art a cura di Eva di Stefano, Giorgio Bedoni e Daniela Rosi**, in collaborazione con **Edoardo Di Mauro e Roberto Mastroianni**.

Tra gli interventi: **Maurizio Cilli** con “**Liberiamo il Nuovo Mondo. Indagine su Francesco Toris**”; la presentazione della **video installazione "Patrizio"** di **Massimo Ricciardo vincitrice di Cantica21, MAECI e MIBACT a cura di Domenico Amoroso**; il lancio di “**Brutt'incontri**”, **mostra virtuale** a cura dell'Accademia di Belle Arti di Brera e del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino, in collaborazione con la Casa dell'Art Brut di Casteggio (Pavia).

Nella serata conclusiva del Festival, **il 2 ottobre, la Mole Antonelliana sarà illuminata come una bandiera di luce** per sostenere simbolicamente i mondi in ombra dell'Outsider Art.

Un Festival per scoprire l'arte e la bellezza nascosta, per far conoscere al vasto pubblico opere di autori e autrici che esprimono la loro sensibilità in modo originale, senza filtri concettuali, senza interessi per la fama o per il mercato.

Il Festival - itinerante e a cadenza annuale - **per il 2021 ha scelto come sede Torino** per gli esempi di *welfare* culturale, per la singolare storia cittadina - che ben interpreta un misterioso rapporto tra razionale e irrazionale, tra dimensione fisica e spirituale - e per le collezioni pubbliche di Art Brut, Outsider Art e Arte Irregolare dell'Università degli Studi di Torino, dell'Ex Ospedale Psichiatrico di Collegno e della Città di Torino. Una rarità nel panorama italiano.

**L'intenso cartellone si dipana dal 30 settembre al 2 ottobre 2021, con mostre ed eventi in programma tra il 25 settembre e il 14 ottobre**, in presenza a Palazzo Barolo, Accademia Albertina di Belle Arti, InGenio Arte Contemporanea, Galleria Gliacrobati e DRIM/ Contemporary art ground.

Alcuni eventi si svolgeranno online in [www.facebook.com/gliacrobati](http://www.facebook.com/gliacrobati)

**Le mostre**, intrecciando diverse prospettive, propongono **un'articolata visione su l'intensa bellezza espressa da mondi fragili e in ombra** distinguendo fra: la produzione indipendente, insolita e irriducibile dell'Outsider Art e dell'Arte Irregolare; le forme d'arte personali e originali sviluppate negli atelier protetti; le pratiche di educazione emozionale e di arte terapia, con un focus specifico al contrasto della violenza di genere.

Il pubblico potrà accostarsi a immaginari insoliti, alle rappresentazioni di un sentito, visionario e appassionato dialogo con santi, defunti, intelligenze intergalattiche, alieni e altre entità immaginarie e reali non ben identificabili.

**Il convegno sarà un importante spazio di informazione e riflessione**, con la guida di esperti, sui temi dell'Art Brut, Outsider Art e dell'Arte Medianica. **Spettacoli, performance artistiche e teatrali, trasmissioni e talk** articoleranno l'intenso programma che precede e va oltre le tre giornate del Festival in **diverse sedi: Palazzo Barolo, Accademia Albertina di Belle Arti, InGenio Arte Contemporanea, Galleria Gliacrobati e DRIM/ Contemporary art ground.**

Un *fil rouge* intorno al tema della ferita e della riparazione collega le diverse mostre del Festival con **"DEEP ACTS - Developing Emotional Education Pathways and Art Centered Therapy Services against gender violence"**, un progetto finanziato dal programma europeo "Rights, Equality and Citizenship", curato da una partnership transnazionale composta da Fermata d'Autobus (Torino, Italia), Cooperativa RUMBOS (Siviglia, Spagna), Nuovo Comitato Il Nobel per i Disabili (Gubbio, Italia), Compagnia Teatrale ASTA (Covilhã, Portogallo) e Associazione Nuovi Linguaggi (Loreto, Italia). L'obiettivo del progetto è quello di offrire metodi innovativi e strumenti di lavoro specifici, che prevedono l'uso dell'arteterapia e dell'educazione emozionale, ai professionisti e alle organizzazioni che operano nella prevenzione della violenza di genere. [www.deepacts.eu](http://www.deepacts.eu)

**Il Festival viene organizzato nell'ambito della Rassegna Singolare e Plurale di Città di Torino e Opera Barolo**, a cura di Arterne e Forme in bilico.

**Il Festival dell'Arte Irregolare è nato nel 2014** grazie alla collaborazione tra il **Comitato Il Nobel per i disabili Onlus fondato da Dario Fo e Franca Rame** e il **Dipartimento di Salute Mentale di Bologna**.

Nel corso degli anni si è sviluppato grazie al lavoro di un'ampia rete che si è costituita tra le maggiori realtà italiane che si occupano di arte Outsider e Irregolare.

**Il Festival è a cura di** un comitato organizzativo composto da addetti ai lavori ed esperti di Outsider Art da tutta Italia, in collaborazione con il progetto europeo Deep Acts e i relativi partners, con il patrocinio di Città di Torino, Regione Piemonte e Fondazione Fo Rame, in partnership con Opera Barolo, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Università degli Studi di Torino, ASL Città di Torino, AUSL di Bologna, AUSL di Piacenza le associazioni culturali Arterne e Forme in Bilico, Galleria Gliacrobati, Osservatorio Outsider Art di Palermo, Lao di Verona, aps Diblu Arte di Melegnano e IAAPs, Association International for Art and Psychology, sez. piemontese

**Collaborano all'organizzazione inoltre una fitta rete di Istituzioni, associazioni, cooperative sociali e collezioni.**

**Istituzioni:** Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, ASL TO3, USL Umbria 1, USL Toscana Centro, SOS SMA 2 Firenze, Città di Torino: Area Attività Culturali, Area Giovani e Pari Opportunità / GxT Giovani per Torino - Area Politiche Sociali, Servizio Disabilità / Centro Arte Singolare e Plurale e InGenio, MACC / Museo d'Arte Contemporanea Caltagirone, Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino, MUFANT / Museolab del Fantastico e della Fantascienza.

**Associazioni:** ANMC / Associazione Nazionale Museo del Cinema, Arteco, Atelier Blu Cammello di Livorno, CCW / Cultural Welfare Center, Fuoriserie di Piacenza, L'Alfiere in Campoverde, La Nuova Tinaia Onlus di Firenze, Lapsus di Senigallia, Osservatorio Outsider Art di Palermo.

**Cooperative Sociali:** Accomazzi, Chronos, G. Di Vittorio, Esserci, P.G. Frassati, Il Sogno di una cosa, impresa sociale Coabitare / Housing Giulia. **Fondazioni:** Medicina a Misura di Donna e Fitzcarraldo. **Gallerie:** Maroncelli 12 di Milano, DRIM - Contemporary art Ground e Galleria Gliacrobati di Torino.

**Festival in rete:** Disability Film Festival, Film Job Days, LiberAzioni.

**Collezioni:** Casa dell'Art Brut di Casteggio (Pavia); The Elmar R. Gruber Collection of Mediumistic Art di Monaco (Germania), Collezione famiglia Azara, Collezione Silvana Crescini.

**Ufficio Stampa Lp Press**

Luigi Piga

Mob. 3480420650

Email. [luigipiga@lp-press.com](mailto:luigipiga@lp-press.com)

CON IL PATROCINIO DI



CON IL SOSTEGNO DI



PARTNER



GALLERIA GLI ACROBATI



MEDIA PARTNER





## LA CONFERENZA STAMPA DI PRESENTAZIONE

**venerdì 24 settembre ore 11.00**

**Conferenza Stampa** (solo su invito)

*Salone d'onore, Palazzo Barolo*

Luciano Marocco - Presidente Opera Barolo

Monica Lo Cascio - Direttore Divisione Servizi Sociali, Socio-sanitari, Abitativi e Lavoro

Giorgio Gallino - Direttore S.C. Rete Ospedale Territorio, DSM - Distretto Sud-Est, ASL Città di Torino

Edoardo Di Mauro - Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

Jacopo Fo - Presidente Nuovo Comitato Il Nobel per i Disabili

Egle Demaria - Presidente Fermata d'autobus Onlus

## LE MOSTRE

**dal 25 settembre al 14 ottobre**

*Palazzo Barolo - Appartamenti di Diana e Gliacrobati*

**SONO ALTRO SONO ALTROVE. Sacro e profano nell'Outsider Art e Arte Irregolare.**

a cura di Riccardo Bargellini, Marzia Capannolo e Tea Taramino

Mostra con autrici e autori italiani storicizzati e riconosciuti a livello internazionale, musealizzati e nuove scoperte piemontesi di rilievo. L'esposizione è suddivisa in quattro aree tematiche: medianità, devozione, passione e apparizioni.

*Artisti:* Carlo Cattaneo, Cosimo Cavallo, Patrizio Decembrino, Maurizio Fontanelli, Bonaria Manca (film *La sérénité sans carburant* di Marie Famulicky), Caterina Marinelli, Maria Orecchioni, Nabila, Giuliano Nannipieri, Claudio Salvago, Gilda Domenica (film *Il tempo non si piange* di Ruggero Di Maggio), Francesca Mariotti, Franca Settembrini. Presenti *solo su catalogo:* Narciso Bressanello, Milly Canavero, Ezechiele Leandro, Fernando Oreste Nannetti.

*Palazzo Barolo - Legnanino e Gliacrobati*

**DEEP ACTS ARE DEEP BEAUTY. THE RELATIONSHIP AND ART THERAPY**

a cura di Marzia Capannolo, Carola Lorio e Tea Taramino

La mostra focus del progetto europeo mette in luce sia pratiche di arte relazionale nello scambio con artisti sia pratiche educative e terapeutiche con il coinvolgimento delle e degli ospiti della comunità di Fragole Celesti di Fermata d'autobus Onlus.

Vengono presentati **tre allestimenti:** *SDC Stars Dress Crowns* di Sabine Delafon e Marco Petrocchi; **opere di Zaira D'Agata** del collettivo Gliacrobati e **il seguente progetto di ricerca artistica di Sara Conforti:**

***"Centosettantaperottanta | What comes first?"***

Installazione site e context specific 2020 – 2021.

Preview XIII Florence Biennale - Eternal Feminine | Eternal Change. Concepts of Femininity in Contemporary Art and Design, 23-31 Ottobre 2021. A cura di Fortunato D'Amico.

Progetto di Sara Conforti nato dalla collaborazione con Moleskine Foundation e ispirato dal tema del progetto educativo AtWork 2022. In cooperazione con: Fragole Celesti – Comunità Doppia Diagnosi femminile per la cura di abusi, violenze e maltrattamenti di Fermata d'autobus Onlus, Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'arte contemporanea, Spazio BAC – Barolo Arti con le Comunità; Officine Caos | Stalker Teatro | Torino.

*Accademia Albertina di Belle Arti - Rotonda Talucchi*

**SONO ALTRO SONO ALTROVE. Archivi di Outsider Art e Arte Irregolare.**

a cura delle studentesse Miriam Casetta e Ivette Sanchez Espinoza con la supervisione di Roberto Mastroianni, docente di *Metodologia e Tecniche del Contemporaneo presso l'Accademia Albertina*.

Una selezione da archivi privati e pubblici, da collezioni di gallerie, atelier e centri diurni italiani.

La mostra ha inoltre una funzione formativa per le studentesse protagoniste della curatela e per gli studenti coinvolti nell'allestimento e nella mediazione culturale durante l'esposizione.

*Artisti:* Samaneh Atef, Laura Biella, Angela Fidilio, Lorenzo Filardi, Massimo Mancini, Francesco Rusinà, Maurizio Zapon (Zap).

*InGenio Arte Contemporanea*

**SONO ALTRO. SONO ALTROVE. E vado dappertutto.**

a cura di Veronica Cavalloni, Simona Olivieri e Andrea Simonetti

Opere formato cartolina da atelier, centri diurni e collettivi artistici da tutta Italia.

*Festival off – Evento Collaterale: DRIM | Contemporary art ground*

**dal 25 settembre al 3 ottobre.**

**DI CARNE E DI OSSA, personale di Sara Crepaldi**

a cura Andrea Sbra Perego e Federica Patera

I personaggi si fanno carico delle emozioni, che pesano sui corpi rendendoli caricature in sottrazione.

## GLI EVENTI

**27 -28 - 29 settembre alle ore 14:33**

**ALLEDUEETRENTATRÈ GLIACROBATI ON WIRE** a cura di Marzia Capannolo con interviste a Domenico Amoroso, Giorgio Bedoni, Silvana Crescini, Eva di Stefano, Lorenzo Madaro, Daniela Rosi.  
evento online sulla pagina [www.facebook.com/gliacrobati](http://www.facebook.com/gliacrobati)

**giovedì 30 settembre ore 18 - 19.30**

*Salone d'onore, Palazzo Barolo*

Apertura del Festival con la proiezione del docufilm **DEEP ACTS. MOVIE IN PROGRESS** con Andrea Anconetani e Nazzareno Vasapollo realizzato nell'ambito del progetto "DEEP ACTS - Developing Emotional Education Pathways and Art Centered Therapy Services against gender violence" finanziato dal programma UE "Rights, Equality and Citizenship".

Su prenotazione al link

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-deep-acts-movie-in-progress-169811267071>

**venerdì 1° ottobre dalle 17.00 alle 20.00**

**Inaugurazione FESTIVAL e visita alle mostre:**

dalle 17.00 alle 19.00 a Palazzo Barolo

Su prenotazione al link

<https://inaugurazionemostrasonoaltrosonoaltrove.eventbrite.it>

dalle 19.00 alle 20.00 a Gliacrobati

Su prenotazione al link <https://inaugurazionegliacrobati.eventbrite.it>

*Palazzo Barolo, atrio*

**da venerdì 1 al 14 ottobre, in orario apertura mostre**

**SCACCO MATTO, performance interattiva a sorpresa**

Gioco sull'inversione di ruoli e il destino.

A cura del Centro Territoriale e di Terapie Riabilitative e Psicosociali G. Bisacco e L'Alfiere Campoverde

**sabato 2 ottobre dalle 9.30 alle 13.00**

*Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Rotonda Talucchi*

**Convegno nazionale a cura di Eva di Stefano, Giorgio Bedoni e Daniela Rosi**

**SONO ALTRO. SONO ALTROVE. OUTSIDER ART E ARTE MEDIANICA**

**Edoardo Di Mauro**, critico e Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino: benvenuto

**Giorgio Bedoni**, psichiatra: (introduce e modera): *Sono altro. Sono altrove*

**Eva di Stefano**, storica dell'arte: *Voci e volti dell'Altrove. L'arte medianica*

**Maurizio Cilli**, architetto, artista e curatore: *Liberiamo il Nuovo Mondo. Indagine su Francesco Toris*

**Nadia Pugliese**, ricercatrice presso il Museo Lombroso di Torino: *Donne medium e fotografia. Immagini e storie spiritiche dall'Archivio del Museo Lombroso*

**Enrico Baraldi**, psichiatra e mentalista, presenta *La parapsicologia non esiste. Noi la incontreremo* (spettacolo serale a Palazzo Barolo)

Su prenotazione al link <https://convegnoprimaparte.eventbrite.it>

**sabato 2 ottobre dalle 13.00 alle 15.00**

intervallo pranzo con visita a *InGenio Arte Contemporanea* e *InGenio bottega*

**sabato 2 ottobre dalle 15.30 alle 17.30**

*Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Rotonda Talucchi*

**Convegno** (seconda parte)

**SONO ALTRO. SONO ALTROVE. OUTSIDER ART E ART BRUT IN DIALOGO**

*Percorsi formativi Accademie e Università*

**Roberto Mastroianni**, docente di Metodologia e Tecniche del Contemporaneo presso l'Accademia Albertina: (introduce e modera): trasmissione e scambi di saperi con le nuove generazioni.

**Domenico Amoroso**, ex direttore del MACC, Museo civico di Arte Contemporanea di Caltagirone: presenta **Patrizio**, film di **Massimo Ricciardo** sul costruttore babelico outsider, vincitore di Cantica21 iniziativa di MAECI e MIBACT, proiezione in sala 21' 30".

"**BRUT'INCONTRI**" intervengono i protagonisti: presentazione della mostra virtuale progettata e realizzata dalle studentesse del corso di *Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali* dell'Accademia di Belle Arti di Brera dal workshop coordinato da **Chiara Nenci** (docente del corso) con **Cristina Cilli** e **Gianluigi Mangiapane** (Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino). La mostra espone virtualmente e mette in dialogo opere provenienti dalle collezioni di Art Brut dei musei universitari (Museo Lombroso e MAET) e opere della Casa dell'Art Brut di Casteggio (Pavia).

Su prenotazione al link <https://convegnoiiparte.eventbrite.it>

**sabato 2 ottobre Talk online dalle 15.30 alle 18.00**

*Galleria Gliacrobati*

ore 15.30 - 17.00 **Gli atelier tra storia e contemporaneo** condotto da Simona Olivieri

ore 17.00 - 18.00 **DEEP ACTS PROJECT: Arti visuali ed Educazione Emozionale a supporto delle vittime di violenza. Interventi dei componenti del Team di ricerca DEEP ACTS** condotto da Nazzareno Vasapollo

**sabato 2 ottobre dalle 16.00 alle 18.00**

**L'ARTE E LA PSICOLOGIA DIALOGANO NEL FESTIVAL DELL'OUTSIDER ART**

*Piano Terra, Palazzo Barolo*

**visite guidate alle mostre a cura di IAAPs / International Association for Art and Psychology, sezione piemontese**

Su prenotazione al link <https://arteelapsicologiadialoganonefestivaldelloutsider.eventbrite.it>

**sabato 2 ottobre dalle 21 alle 22.30**

*salone d'onore, Palazzo Barolo*

**LA PARAPSIKOLOGIA NON ESISTE ... NOI LA INCONTREREMO**, performance teatrale

Anche gli psichiatri possono finire le parole e allora, per comunicare, ricorrere alla magia, alla musica, allo spettacolo. Il dottor Enrico Baraldi si propone nella veste del Mago Henri accompagnato dal maestro pianista Matteo Cavicchini. Il pubblico verrà coinvolto in effetti di magia, nel corso dei quali i poteri della mente come telepatia, telecinesi, chiaroveggenza, previsione del futuro sembreranno reali ... almeno per il tempo e per il luogo dello spettacolo.

Su prenotazione al link <https://laparapsicologianonesiste.eventbrite.it>



## SEDI E ORARI

### **PALAZZO BAROLO**

Ingresso via Corte d'Appello 20/C Torino

Mercoledì | Giovedì | Venerdì 15.00-17.30 - Sabato | Domenica 15.00-18.30

Lunedì e Martedì Chiuso

**Solo nelle giornate inaugurali l'ingresso sarà da Via delle Orfane 7**

### **ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI DI TORINO**

Via Accademia Albertina 8

Lunedì | Martedì | Giovedì | Venerdì | Sabato | Domenica dalle 10.00 – 18.00

Mercoledì Chiuso

### **INGENIO ARTE CONTEMPORANEA** (per entrare rivolgersi in Via Montebello 28/B)

Corso San Maurizio 14/E Torino

### **INGENIO - BOTTEGA D'ARTI E ANTICHI MESTIERI**

Via Montebello 28/B Torino

Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì dalle 10.00 – 18.00

Sabato, Domenica e Lunedì Chiuso

### **GALLERIA GLIACROBATI**

Via Luigi Ornato, 4, 10131 Torino

Giovedì | Venerdì | Sabato ore 16.00 - 19.30

Lunedì, Martedì, Mercoledì e Domenica Chiuso

### **CENTRO ARTE SINGOLARE E PLURALE DELLA CITTÀ DI TORINO**

C.so Unione Sovietica 220/D (ingresso accessibile da Via San Marino 22/A)

Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì dalle 9.00 alle 16.00

Sabato e Domenica Chiuso

### *Festival off evento collaterale:* **DRIM | Contemporary art ground**

Corso Regina Margherita 94 c/o Belle arti R.I.M. /basement, Torino

Lunedì | Martedì | Mercoledì | Giovedì | Venerdì | Sabato dalle 15.00 alle 19.00

## **INFO**

[www.festivalarteirregolare.it](http://www.festivalarteirregolare.it)

Per questioni di sicurezza relative al contenimento del contagio da Covid-19 per alcuni eventi è **necessaria la prenotazione nominale** (vedi relativi link) e, secondo le ultime normative vigenti, per accedere a Palazzo Barolo e all'Accademia Albertina di Belle Arti è **necessario il green pass**.

Ad ogni ingresso - per tutta la durata delle mostre - avrà luogo la misurazione della temperatura corporea con registrazione delle presenze, per cui ci potranno essere delle attese in caso di pubblico numeroso.