

TEORÍA POLIVAGAL:

Una nueva visión del mundo desde la neurociencia afectiva

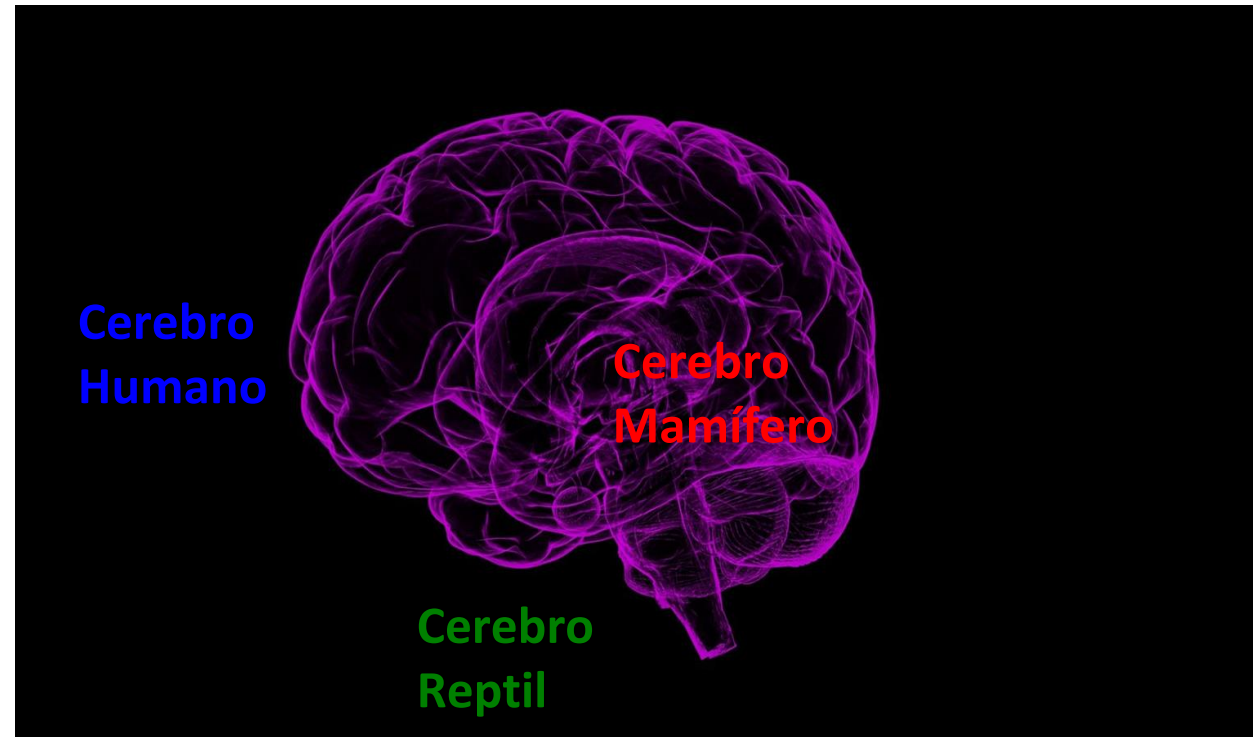


Irene Rodríguez García
WORKSHOP DEEP ACTS
Sevilla, 30 Septiembre '20



El sustrato fisiológico de nuestro sentir emocional

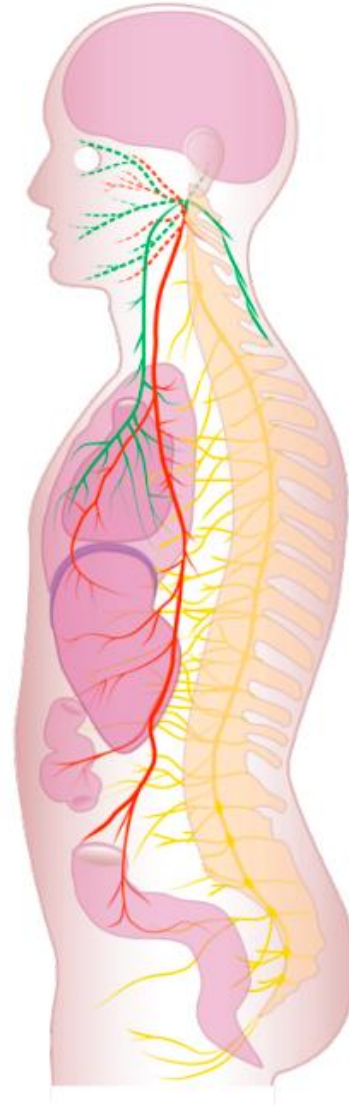
Il substrato fisiológico del nostro sentimento emotivo



El sustrato fisiológico de nuestro sentir emocional

Il substrato fisiológico del nostro sentimento emotivo

Conector entre
Cerebro y
Cuerpo



Sistema
Nervioso
Autónomo

Sistema Nervioso Autónomo: conector cuerpo – cerebro connettore corpo cervello

Información
de arriba – abajo
(motora)

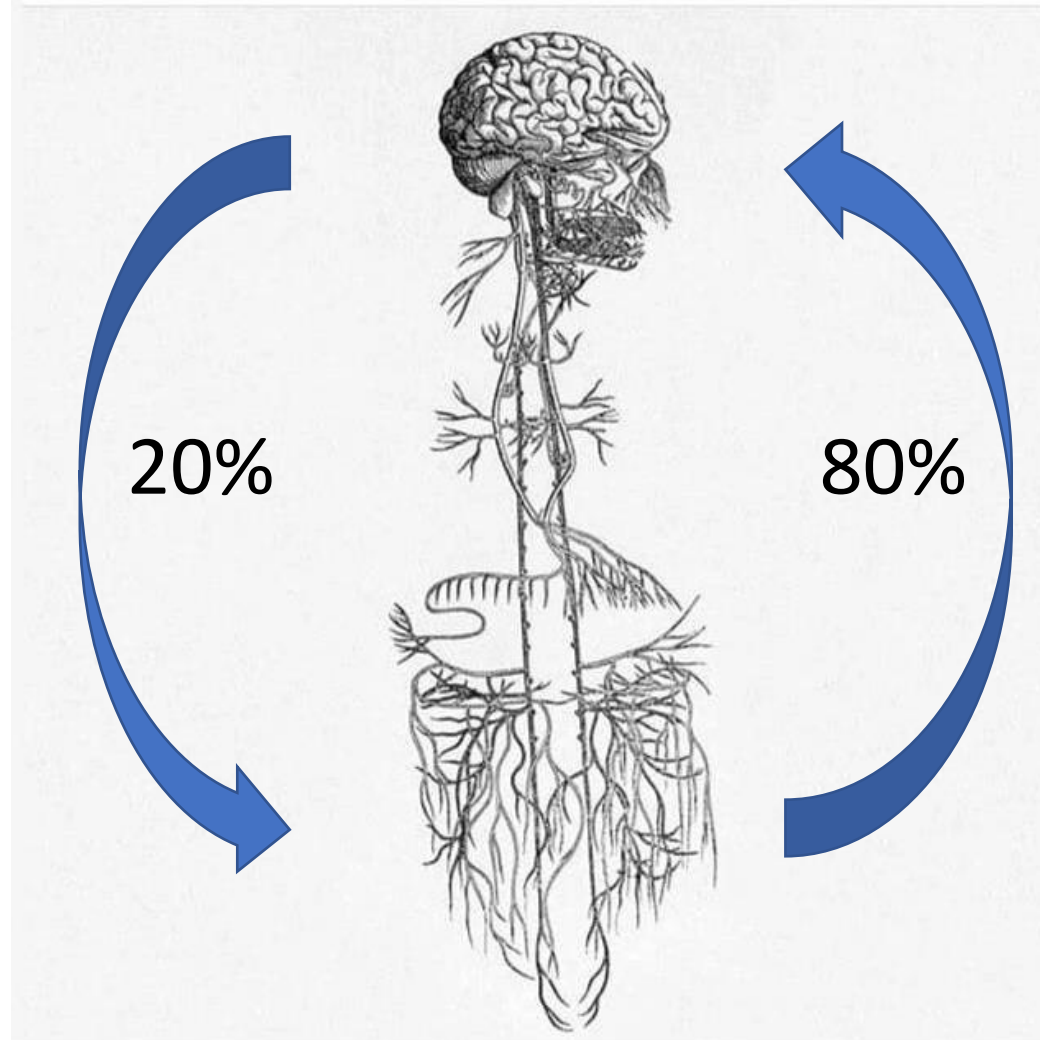
Informazioni dall'alto
verso il basso
(motore)

20%

80%

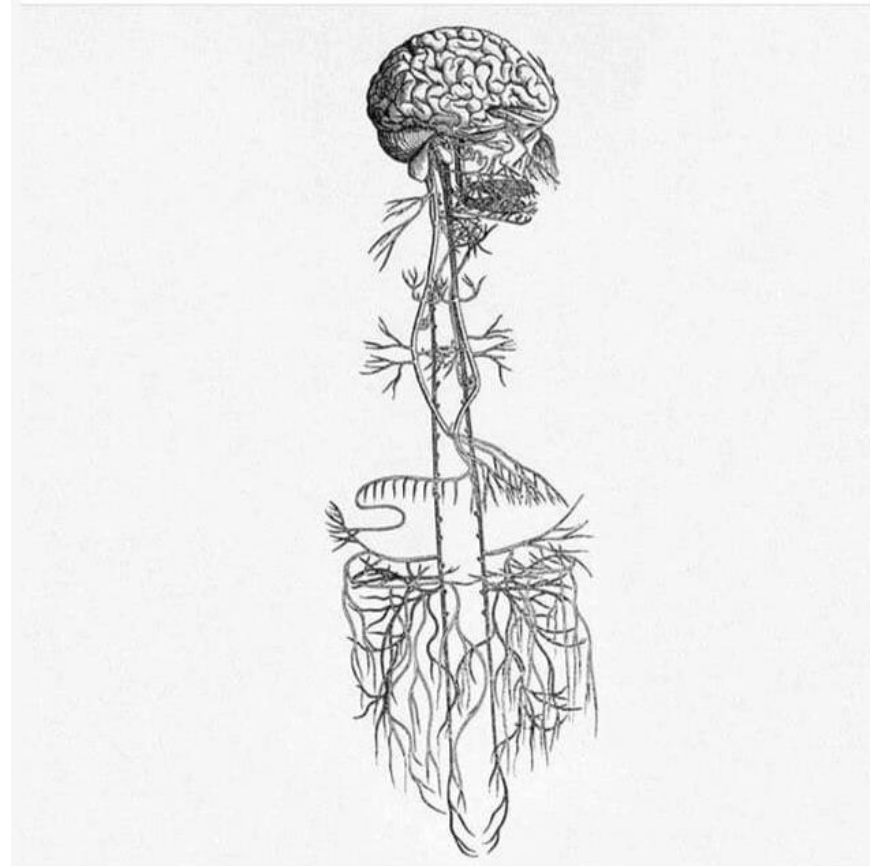
Información
de abajo – arriba
(sensorial)

Informazioni dal basso
verso l'alto
(sensoriale)



¿Qué tipo de Información?

Che tipo di informazioni?



Seguridad o peligro para la supervivencia

Sicurezza o pericolo per la sopravvivenza

¿Es seguro o peligroso para la supervivencia?
È sicuro o pericoloso per la sopravvivenza?

NEUROCEPCIÓN: PERCEPCIÓN SIN CONSCIENCIA
NEUROCEZIONE: PERCEZIONE SENZA COSCIENZA



NO CONSCIENTE
Non cosciente

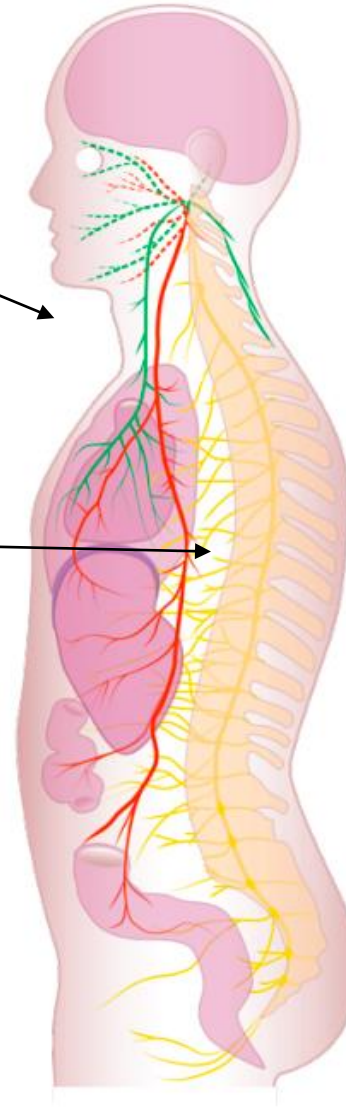


NUEVA NEUROCIENCIA AFECTIVA

Sistema de
conexión social

Sistema de
Lucha o huida

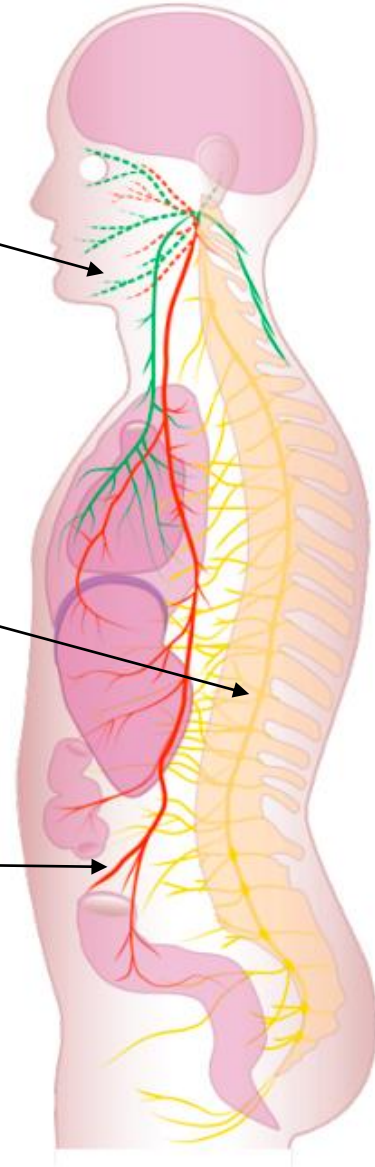
Sistema de
Inmovilización



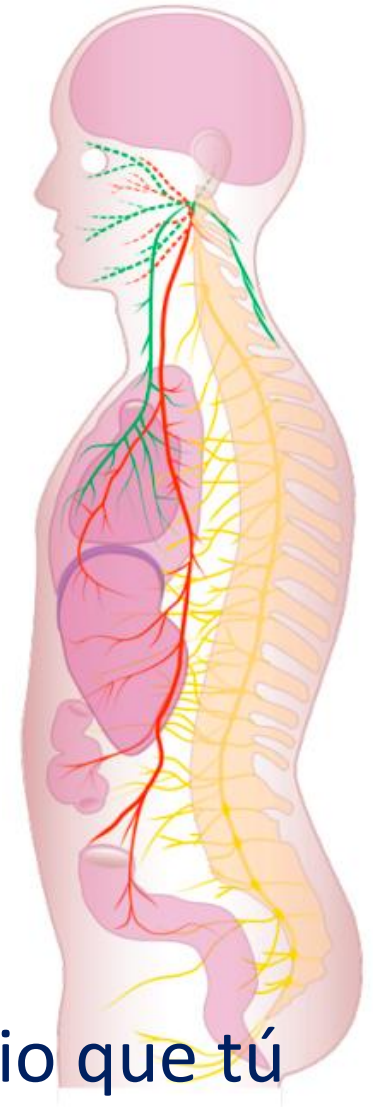
NO CONSCIENTE
Non cosciente

Sistema
Nervioso
Autónomo

LA ESCALERA AUTÓNOMA



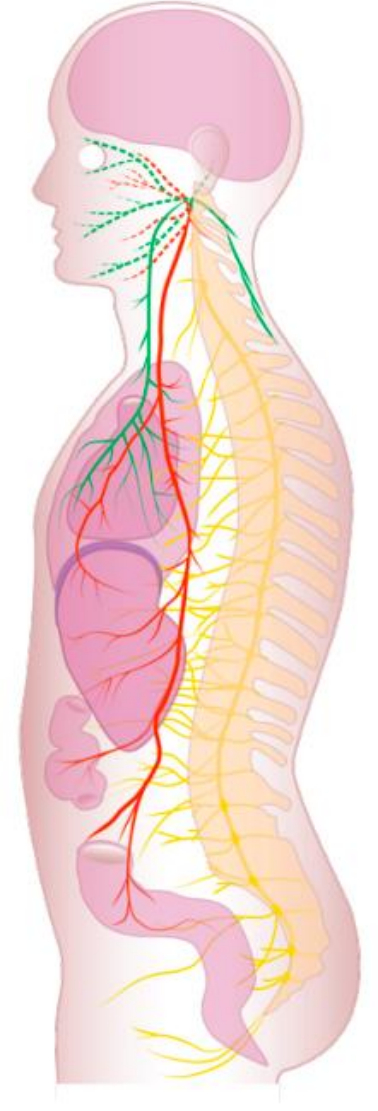
Nuestra historia está inscrita en nuestro cuerpo



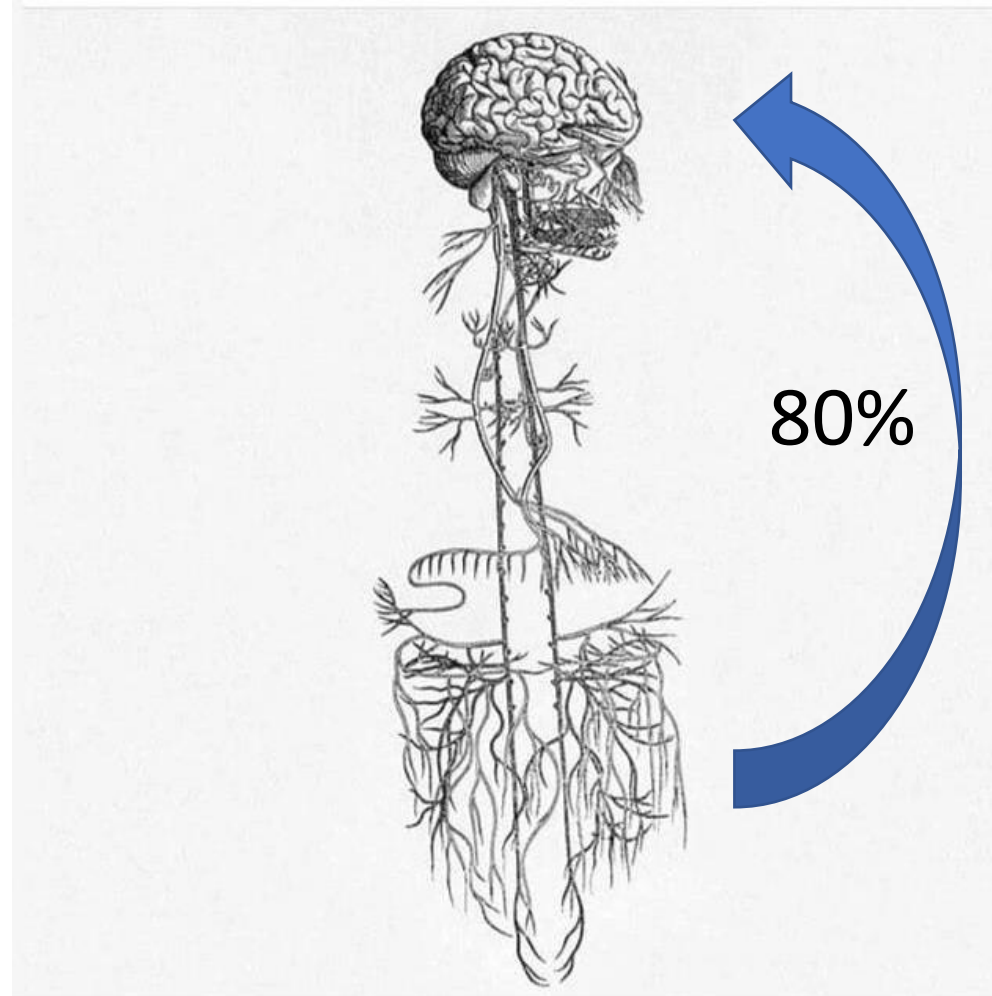
Tu SNA creció en la misma casa y fue el mismo colegio que tú
Il tuo SNA è cresciuto nella stessa casa e hai frequentato la tua stessa

El trauma queda registrado en el cuerpo

Il trauma è registrato nel corpo



Cuando tu estado autónomo cambia,
tus pensamientos, emociones y sensaciones cambian con él



Información
de abajo – arriba
(sensorial)

Quando il tuo stato autónomo cambia, i tuoi pensieri,
emozioni e sentimenti cambiano con esso

El Poder Transformador de Movimiento Corporal

Il pote

corpo



Modificaciones en el **estado de los órganos** y el **metabolismo del organismo**
Cambiamenti nello **stato degli organi** e nel **metabolismo del corpo**

El Movimiento Corporal como Regulador Emocional

Il movimento cosciente del corpo come regolatore emotivo



BIODANZA: Un Sistema de Integración

“Un sistema de integración afectiva, renovación orgánica y reaprendizaje de las funciones originarias de vida, basada en vivencias inducidas por la danza, la música, el canto y situaciones de encuentro en grupo” (Rolando Toro)



“Un sistema di integrazione affettiva, rinnovamento organico e riapprendimento delle funzioni originarie della vita, basato sulle esperienze indotte dalla danza, dalla musica, dal canto e dalle situazioni di incontro di gruppo” (Rolando Toro)

BIODANZA: Un Sistema de Integración



Integración motora: Liberación del movimiento tensiones y corazas

Integración afectivo-motora: Gestos-emociones / Sentir -Hacer

Comunicación afectiva: Comunicación de sentimientos y emociones
Gestos, miradas y contacto sensible

ENCARNANDO LA MÚSICA

Musica che abbraccia

Las músicas están
seleccionadas atendiendo a la
vivencia que se quiere alcanzar



Le musiche sono selezionate in
base all'esperienza da
raggiungere

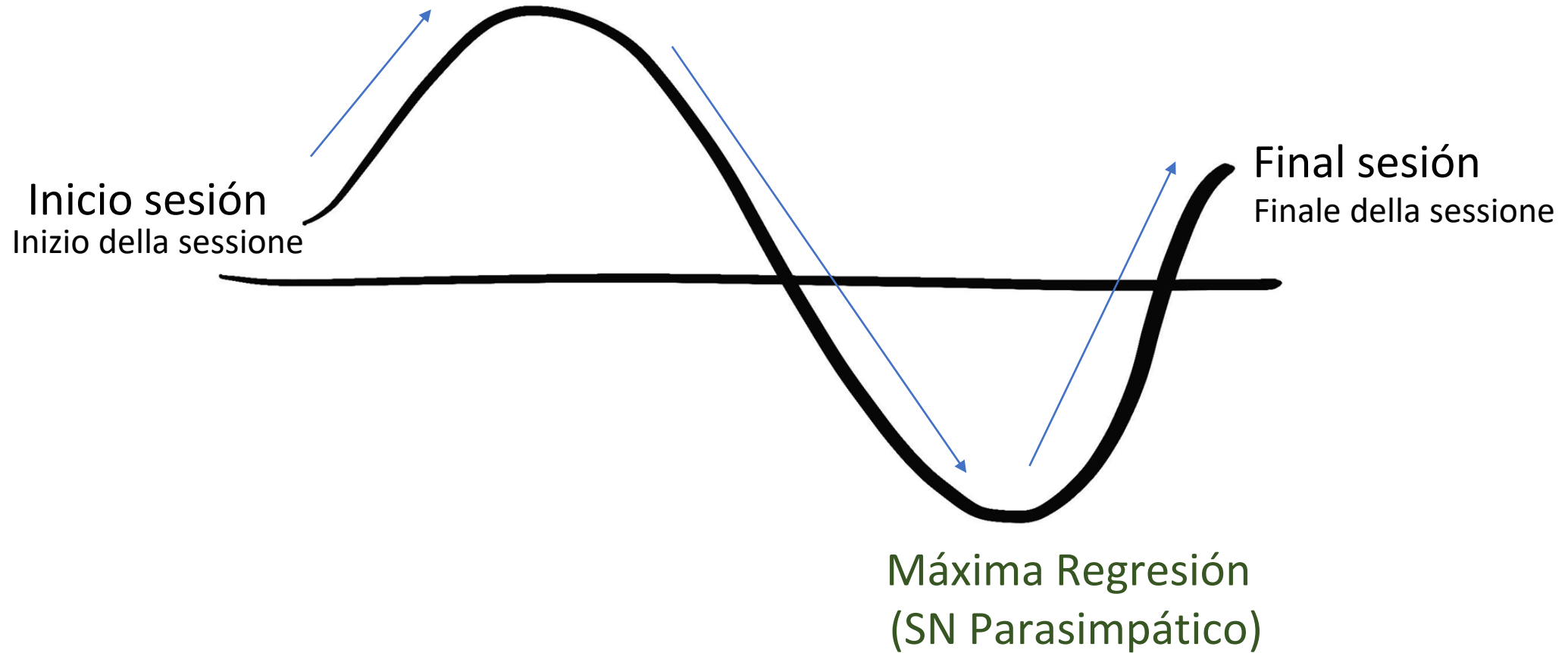
Facilitatore o veicolo della
qualità da sviluppare per
incarnarlo o sentirlo

Facilitadora o vehículo de la
cualidad a desarrollar para así
encarnarla o sentirla



Curva Metodológica

Máxima Activación (SN Simpático)



Viviano como ci muoviamo,
Ci muoviamo come viviamo

Vivimos como nos movemos,
Nos movemos como vivimos



Gracias

Obrigad

Grazie

a